



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Liceo Artistico Statale "P. Petrocchi"

P.zza S. Pietro, 4 - 51100 Pistoia

tel.: 0573 364708 - 975029 Fax: 0573 307141

Codice fiscale : 80010010470

e-mail: ptsd010005@istruzione.it

info@liceoartisticopistoia.gov.it

(certificata) PTSD010005@PEC.ISTRUZIONE.IT

AI DOCENTI, AGLI ALUNNI

Pistoia, 31 Ottobre 2018

Com. n.72

OGGETTO: CONCORSO DELL' ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA PER IL LICEO PETROCCHI

Anche quest'anno, com'è oramai tradizione, l'Accademia della CHIONCHINA di Pistoia ha indetto un concorso per gli allievi del Liceo Petrocchi.

Per l'anno scolastico 2018-2019 saranno interessate le sezioni di Arti figurative (disegno e pittura) e di Grafica.

Nel 2019 la prestigiosa Accademia culturale pistoiese festeggia i suoi 50 anni di attività, in concomitanza col nostro centenario. Si auspica, pertanto, di avere una partecipazione numerosa al concorso.

Si allegano il bando (con scadenza datata il 30 novembre) e la scheda di partecipazione, che saranno anche scaricabili dal sito della scuola.

Cordiali saluti

Il Direttore artistico

Prof.ssa Anita Valentini

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Prof.ssa Elisabetta Pastacaldi



Bando



4^a edizione PREMIO "ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA" 2019

MEMORIAL MASSIMO MASSAINI

Regolamento

Art.1: FINALITÀ. Nell'ambito delle manifestazioni del *50° anno di fondazione della "ACCADEMIA DELLA CHIANCHINA"* viene organizzata la quarta edizione del Premio "Accademia della Chionchina-Memorial Massimo Massaini" per le *arti visive*, ed intende valorizzare, promuovere e dare visibilità ai giovani studenti del Liceo Artistico della città di Pistoia.

Il Premio ha cadenza annuale. La prima manifestazione si è tenuta nel Maggio 2014.

Il concorso prevede la premiazione dei 5 studenti più meritevoli, per ciascuna delle tecniche definite all'Articolo 3 (10 studenti) e l'organizzazione di una mostra che sarà allestita presso la sede del LICEO ARTISTICO e del PISTOIA NURSEY CAMPUS in Via Bonellina a Pistoia.

Art. 2: TEMA. La tematica che i partecipanti dovranno rispettare per accedere al Premio è quella che sarà stabilita dalla Giuria (Art.5) con almeno 2 mesi prima della data di consegna degli elaborati. Tematica, che ogni candidato, potrà elaborare e interpretare liberamente motivando la scelta con una breve introduzione all'opera presentata.

Art. 3: TECNICHE. Sono ammesse al concorso "opere grafiche e pittoriche" senza alcun limite di stile, di tecnica e di supporto. Le opere non dovranno superare cm 100 per lato.

Art. 4: CRITERI DI AMMISSIONE. Possono partecipare tutti gli studenti iscritti al Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" di Pistoia e sede Succursale di Quarrata, senza limiti di età, sesso, nazionalità né di altra qualificazione, che presentino una o più opere inerenti la tematica indicata.

Art. 5: DEFINIZIONE DELLA TEMATICA, DATE E SCADENZE.

Soggetto:

Riflessioni grafiche e pittoriche intorno a

Uno o più episodi tratti dal ciclo di affreschi (*Storie dall'Antico e Nuovo Testamento, Vita di Sant'Antonio*) di Niccolò di Tommaso e collaboratori nella Ex chiesa del Tau in Pistoia.

Chiusura iscrizioni al concorso: 30 Novembre 2018

Termine consegna della opere: 30 Aprile 2019

Inaugurazione della Mostra: Giovedì 6 Giugno 2019 (presso il Liceo Artistico)

Giorno delle premiazioni: Giovedì 6 Giugno 2019 (presso il Liceo Artistico)

Inaugurazione della mostra presso Il Pistoia Nursey Campus : 21 Settembre 2019

Art. 6: MODALITÀ DI ISCRIZIONE. Gli studenti possono iscriversi al concorso consegnando i moduli di iscrizione alla Professoressa Anita Valentini, referente del progetto.

Art. 7: PREMI. Il concorso si articola in due fasi:

1) prima selezione, da parte della Giuria, di 25 studenti finalisti.

2) premiazione dei 5 vincitori decretati dalla Giuria per ogni categoria.

Ai 5 vincitori ,per ogni categoria, saranno consegnati dei *"Buoni"* da utilizzare per l'acquisto di materiale didattico specifico presso un negozio di cartoleria di Pistoia.

*N.B. Ad ogni studente iscritto sarà consegnato un "Attestato di partecipazione" che assume il valore di un *"Credito scolastico"*.

Art. 8: LA GIURIA.

I componenti della Giuria e del Comitato d'Onore sono nominati dall'Accademia della Chionchina, fra rappresentanti del mondo delle istituzioni, dell'arte, della cultura e dell'imprenditoria.

La Giuria è presieduta da: Prof. Roberto Giovannelli, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.

ed è composta da: Dott.ssa Elisabetta Pastacaldi, Ing. Luciano Bertini.

Curatore del Premio: Dott. Gian Giacomo Dominici.

Testimonial del Premio: da definire

Le decisioni della Giuria saranno inoppugnabili e insindacabili in qualsiasi sede.

Art. 9: CONSEGNA DELLE OPERE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA.

Le opere dovranno essere consegnate presso il Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi", già munite di eventuali cornici e attaccagli necessari all'allestimento della Mostra, alla Professoressa Anita Valentini, referente del progetto

L'allestimento della mostra collettiva e la parte operativa sarà a cura del Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" e dell'Accademia della Chionchina.

Art. 10: RESPONSABILITÀ. La Direzione del "PISTOIA NURSEY CAMPUS" , pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possono verificarsi durante le fasi della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta ed è a carico del "PISTOIA NURSEY CAMPUS"

Art. 11: CONSENSO.

Ogni partecipante autorizza espressamente "L'ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA" e "PISTOIA NURSEY CAMPUS" a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy).

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla Accademia della Chionchina i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. A meno delle prime 25 opere (degli studenti finalisti-Vedi Art.7) il rimanente materiale inviato verrà restituito al Liceo Artistico.

Ogni partecipante al concorso concede la possibilità all'Accademia della Chionchina, di utilizzare le opere per effettuare aste e lotterie per devolvere il ricavato al Liceo Artistico per l'esecuzione di lavori di miglioramento dei locali destinati all'accoglienza degli studenti.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.

Pistoia 14 Ottobre 2018

Per L'Accademia della Chionchina

Per il Liceo Artistico



4^a edizione PREMIO “ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA” 2019

Scheda di iscrizione

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Classe/Sezione

Iscrizione nelle seguenti categorie :

(è possibile partecipare anche in più categorie-contrassegnare le categorie prescelte)

Disegno Doc. referente.....

Pittura “ “

Grafica “ “

Il termine delle iscrizioni è il 30 Novembre 2018.

Le schede di iscrizione devono essere consegnate alla Professoressa Anita Valentini

Una copia della presente scheda, debitamente compilata, dovrà essere allegata a ciascun opera (con l'indicazione del titolo) al momento della consegna, ovvero entro il 30 Aprile 2019.

Firma.....