

Mobility n° 2

Porto JOB SHADOWING

Escola de Moda **GUDI**

5 - 9 marzo 2018

LET'S  
TEACH NOW



**LICEO ARTISTICO PETROCCHI**  
**PISTOIA**

Abbiamo organizzato  
il report della  
settimana a Porto  
secondo le  
suggerzioni ricevute  
dalle visite e dagli  
incontri effettuati.





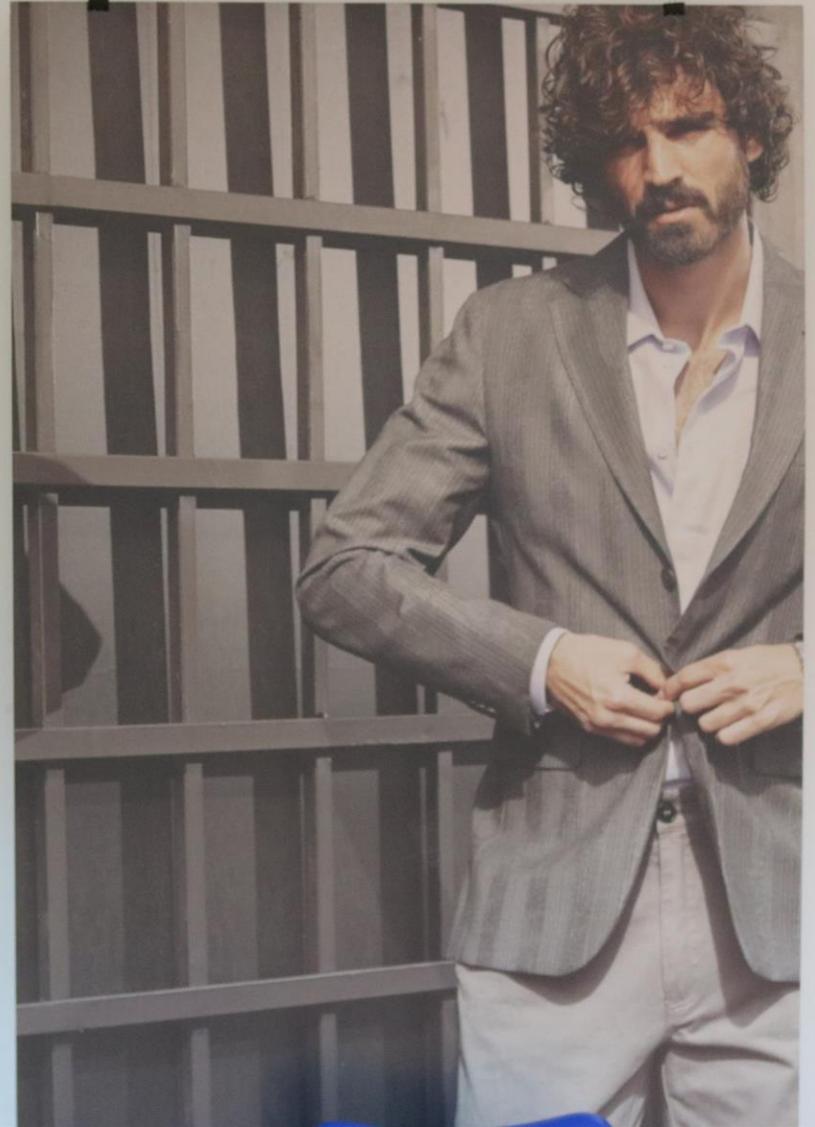


LET'S  
TEACH NOW



**Ho deciso di partecipare a un progetto  
Erasmus per aggiornarmi e  
confrontarmi con i colleghi europei.  
Il confronto e lo scambio sono  
indispensabili per la crescita  
professionale! (Peppe)**











**La storia dell'arte è trattata in modo trasversale con un carattere assolutamente innovativo mirato allo sviluppo delle competenze creative. (Federica)**





# Metodologie didattiche a confronto e possibilità di interazione per programmi futuri .... (Mariagiovanna)



05

18

COLETES



CAMISAS



VESTIDOS



SAIAS

CALÇAS



MACACÃO

Sarebbe auspicabile riuscire a cooperare con i colleghi di grafica, multimediale e design del tessuto, in un progetto comune all'interno del quale sia possibile fondere competenze e saperi diversi.

(Federica)

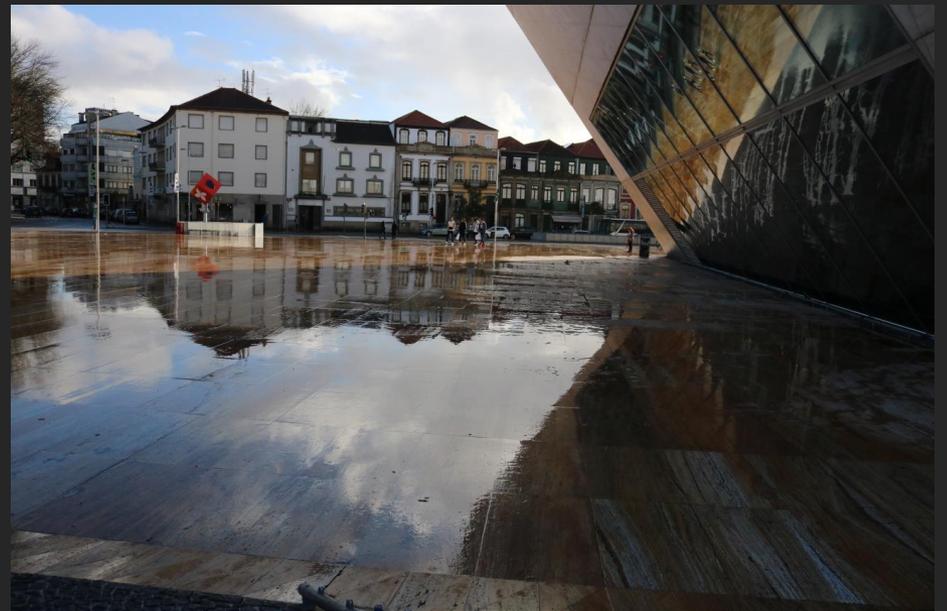








**Casa da Musica di Rem Koolhaas**  
**Una grande opera di architettura contemporanea, forse un po' slegata dal contesto ma di grande impatto innovativo tanto che ha riqualificato la zona.**  
**La comodissima fermata della metropolitana, che porta il suo nome, conferma la valorizzazione che i portoghesi danno all'architettura contemporanea.**  
**(Federica)**







Mi ha colpito il metodo di lavoro insegnato agli alunni per trovare il COMPCEPT del loro progetto fino alla realizzazione finale.  
(Peppe)

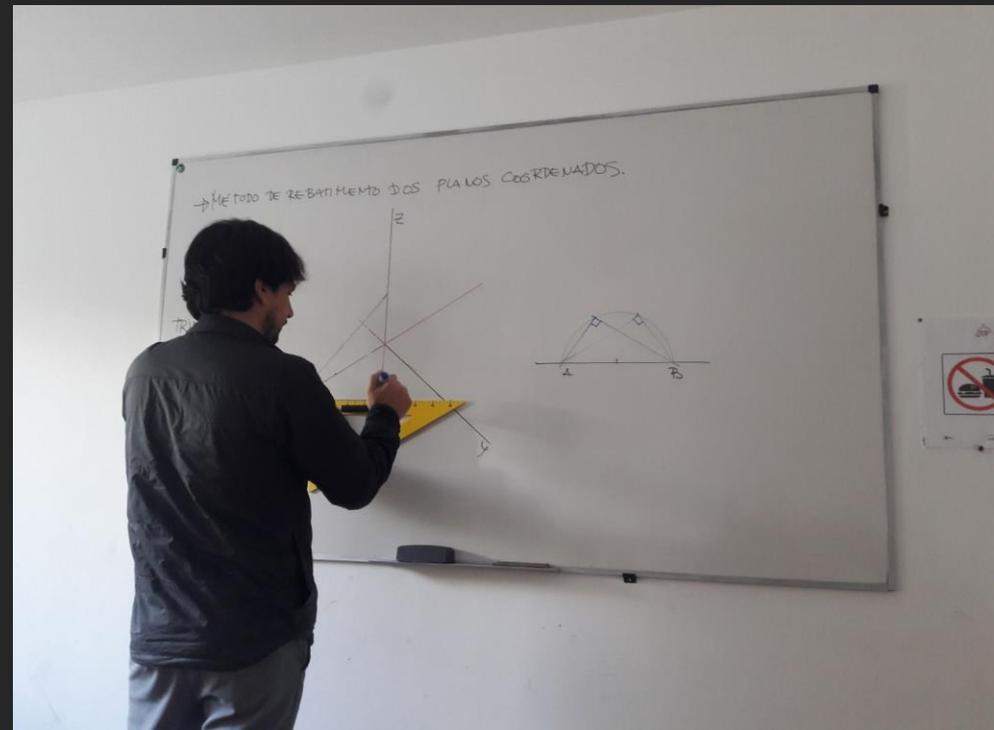
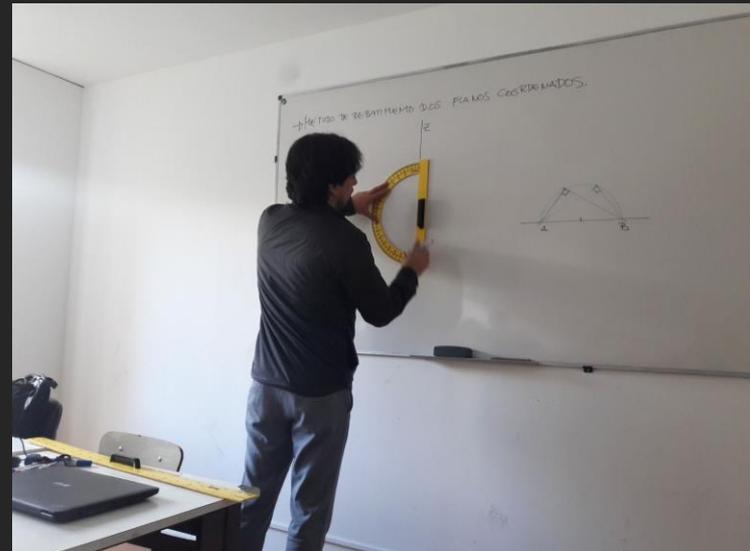
Il lavoro in team degli alunni mi ha incuriosito voglio sperimentarlo con i miei studenti.

(Peppe)

Lezione di geometria descrittiva  
Gli studenti seguono con grande  
attenzione.

Il collega portoghese mi conferma che  
anche per loro risulta materia ostica. Ha  
un peso discreto nel loro piano di studi  
ed è trasversale a tutti gli indirizzi a  
conferma della sua efficacia nell'ambito  
della progettazione.

(Federica)



Ho deciso di partecipare a un progetto Erasmus perché credo fermamente nella conoscenza oltre i nostri confini.  
(Mariagiovanna)



**Visita all'azienda Muriel accompagnati dalla prof.ssa di Fashion Design Vania Santos**









La stazione di Porto Sao Bento e i suoi meravigliosi azulejos





**ARTS & SKILLS**

FORMAÇÃO, CONSULTORIA, INOVAÇÃO, LDA.

## CURSOS

TECNOLOGIA TÊXTIL E DOS MATERIAIS

CONTROLO DE QUALIDADE

MÉTODOS E TEMPOS

MODELAGEM INDUSTRIAL

PLANEAMENTO E CONTROLO DA PRODUÇÃO

MARKETING DE MODA

PESQUISA E ANÁLISE DE TENDÊNCIAS DE MODA/MERCADO

PLANEAMENTO DE COLEÇÕES

CONCEÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

DESENHO VETORIAL - CRIAÇÃO DE IMAGENS

DESENHO VETORIAL - MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

DESIGN DE PADRÕES PARA ESTAMPARIA

SOCORRISMO

CONDUÇÃO SEGURA DE EMPILHADORES

INGLÊS

ALEMÃO

ESPAANHOL



Dopo un ora di treno da Porto arriviamo a Guimaraes incontriamo Paola Pinto general manager di Arts&Skill.

Meeting con il Team di Arts&Skill si occupano di stage all'estero con Erasmus+ Contatto importantissimo per organizzare alternanza scuola/lavoro all'estero.



## Visita allo studio dell'architetto Richard Loureiro .

Ci espone la peculiarità del suo lavoro , la ricerca, spesso ostacolata, di una progettazione del dettaglio, tanto importante quanto trascurata e non compresa dai non addetti ai lavori. E' disponibile a prendere uno studente in stage, naturalmente la lingua con cui comunicare è l'inglese. (Fedrerica)



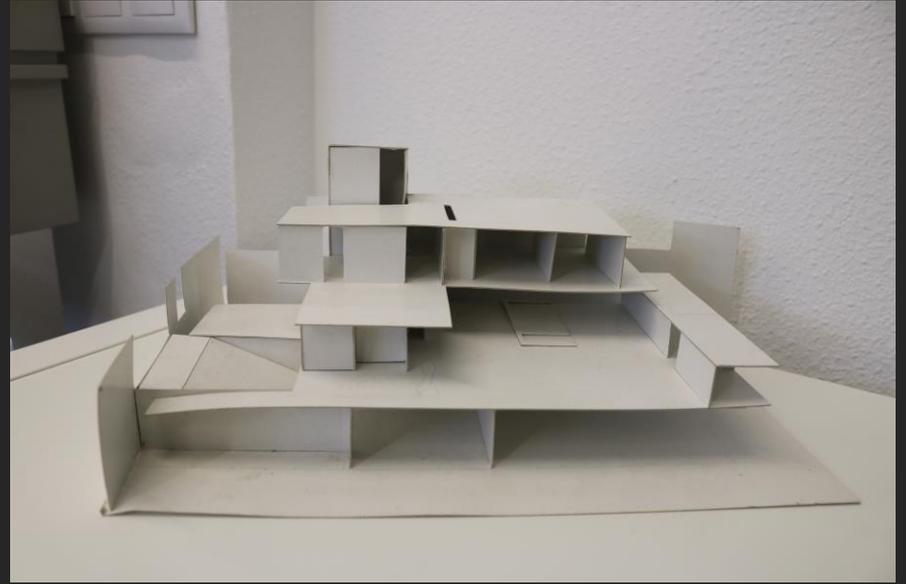
# HOUS3.ARQUITECTURA

arquitectura design & concepção



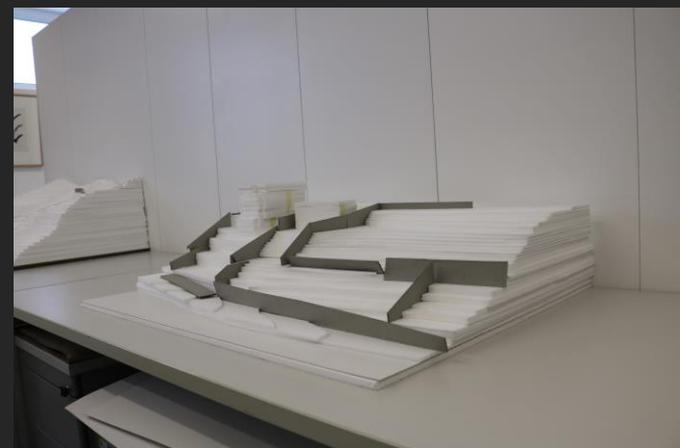
**Lo studio HOUS3.Arquitettura è sorprendente!  
Non siamo nella ricca Germania eppure qua tre  
giovanissimi architetti hanno realizzato insieme un  
bellissimo studio di quasi 150mq , uno spazio  
lavorativo e polifunzionale dove si può lavorare  
cucinare pranzare e ospitare mostre di artisti  
portoghesi – sotto il comune denominatore :  
INNOVARE!  
(Federica)**







Grazie all'interesse del team di Arts&Skill questi architetti sono disponibili a prendere 2 studenti per lo stage estivo di un mese. La lingua di comunicazione è sempre l'inglese.



Mi piace il modo di parlare dei portoghesi, sono velocissimi e gesticolano sempre.

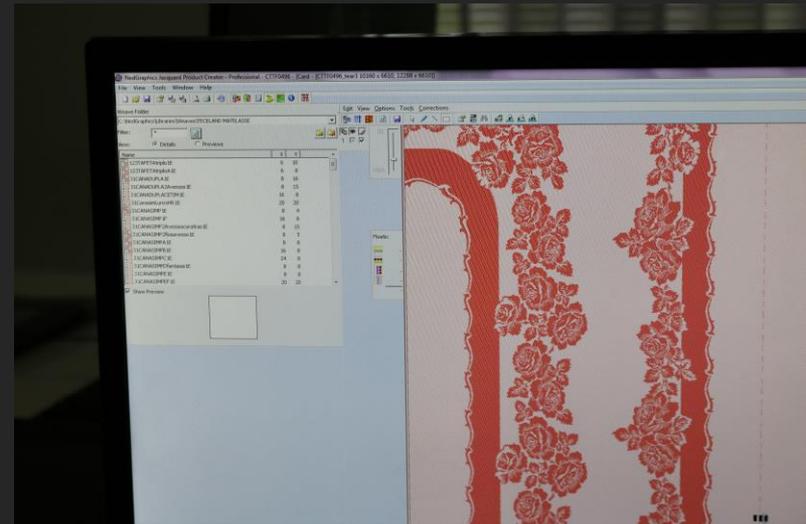
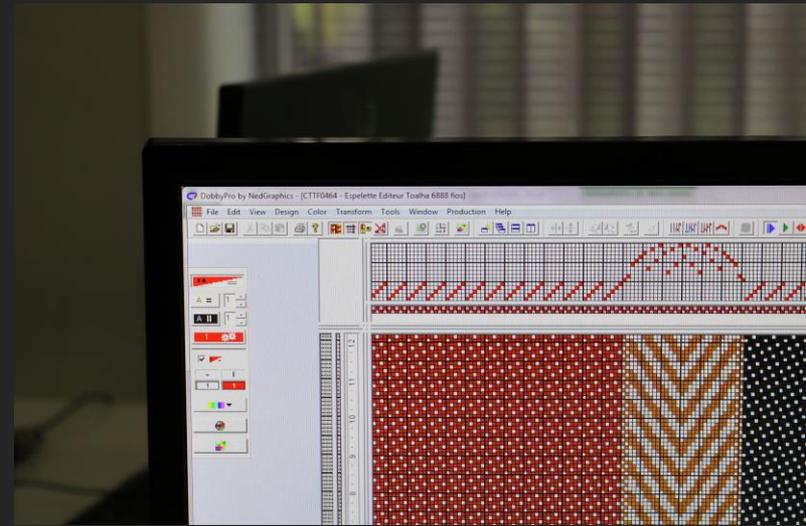
(Peppe)



Guimaraes, stasera abbiamo finalmente provato la «Francesinha»  
piatto tipico del portogallo del nord.  
Buonissima ottima per passare la notte in bianco!!! AIUTO !!!  
(Federica)



**Atelier Teceland di Alesina Abreu  
risulta il più consono alla specificità  
del nostro indirizzo di Design del  
Tessuto.  
(Mariagiovanna)**





**FARFETCH** azienda portoghese d'eccellenza nell'E-commerce di abiti e accessori di alta moda in cui lavorano molti giovani da tutta Europa la lingua di veicolazione in azienda è l'inglese. Hanno 6 teatri fotografici per la moda femminile, 3 per la moda maschile, 1 per gioielli e accessori, e 2 per vestiti per bambini.

Scattano per ogni teatro 6 fotografie ogni 3 minuti, e poi pubblicano sul web.

Ottima azienda per stage dei nostri alunni di grafica e multimediale.

(Peppe)



**Atelier di Rafael Freitas , stilista artista di  
Guimaraes famoso in tutto il mondo per i  
suoi abiti di moda di lusso.  
Sarto ufficiale di Miss Portuguesa**







Partecipare a un progetto Erasmus +  
è un'esperienza di crescita  
professionale sociale e culturale  
(Federica)





LET'S  
TEACH NOW



Ritorno a Pistoia con nuove idee per la didattica,  
sono un po' stanco ho vissuto giorni intensi di lavoro  
e di emozioni.

Ho conosciuto colleghi e metodologie didattiche che  
penso di sperimentare con i miei alunni.

Queste opportunità di scambio offerte da Erasmus +  
si devono sfruttare al massimo è una grande  
opportunità per conoscere crescere e migliorarsi.

(Peppe)

**Peppe Salvo** docente di discipline grafiche  
**Mariagiovanna Mazzocco** docente di laboratorio design del tessuto  
**Federica Quieti** docente di discipline architettoniche



Il progetto è rivolto ai docenti/dirigenti che intendono svolgere un'esperienza formativa all'estero orientata al miglioramento delle loro conoscenze e competenze.

Obiettivo dell'azione è, infatti, quello di favorire e promuovere l'aggiornamento e l'acquisizione di conoscenze pratiche e abilità pedagogiche dei docenti in uno dei Paesi aderenti al programma. La mobilità del personale di Erasmus+ è indirizzata a promuovere, oltre allo sviluppo delle competenze individuali, la modernizzazione e l'internazionalizzazione degli organismi in cui i partecipanti operano.