

PRESENTE ITALIANO

FESTIVAL DI CINEMA
PISTOIA

**1-6 OTTOBRE
2019**



**V EDIZIONE
PROGRAMMA**



#presenteIT19 - www.presenteitaliano.it

PER CHI È
PIÙ SENSIBILE
AL MONDO.



NASCE LA LINEA DI PRODOTTI CONAD
DEDICATA A CHI È PIÙ SENSIBILE AL MONDO.

 **CONAD**
Persone oltre le cose



1-6 OTTOBRE 2019
V EDIZIONE | PISTOIA

BIGLIETTI PROIEZIONI CINEMA ROMA

> Intero **5,00 euro**

> Ridotto (under 26, over 65, carta Conad) **3,00 euro**

I biglietti possono essere acquistati direttamente al cinema Roma negli orari di apertura.

INFO

> **MAIL** info@presenteitaliano.it

LOCATION

> **CINEMA ROMA** via Laudesi, 6 ☎ 0573 1873 086

> **VIABUONFANTI42** via Buonfanti, 42

> **LIBRERIA "LO SPAZIO DI VIA DELL'OSPIZIO"** via dell'Ospizio, 26/28 ☎ 0573 21744

> **BIBLIOTECA SAN GIORGIO** via Sandro Pertini ☎ 0573 371 600

> **LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI** via S. Pietro, 4 ☎ 0573 364708

> **ISTITUTI RAGGRUPPATI** vicolo del Malconsiglio, 4 ☎ 0573 358147

PARCHEGGIO CONVENZIONATO

IL LINGOTTINO Via Atto Vannucci, 44 (a pagamento)

Presentando il biglietto del parcheggio alla cassa del cinema, si avrà diritto ad un ingresso omaggio.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



Fondazione Caript
www.fondazionecript.it



MARTEDÌ 1 OTTOBRE

ore 11.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA MAGNA

CONVERSAZIONI SUL PRESENTE INGRESSO LIBERO

Incontro con Marco "Toma" Tomaselli

dalle ore 8.00 alle ore 15.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA R

PROIEZIONI DI CINEMA SPERIMENTALE INGRESSO LIBERO

A cura di Nub Project Space e Laboratorio Ottomani

> FILM IN CONCORSO

ore 16.00 - CINEMA ROMA

IL PRIMO RE

di Matteo Rovere, 2019, durata: 119'

Due fratelli, soli, nell'uno la forza dell'altro, in un mondo antico e ostile sfideranno il volere implacabile degli Dei. Dal loro sangue nascerà una città, Roma, il più grande impero che la Storia ricordi. Un legame fortissimo, destinato a diventare leggenda.

> FILM IN CONCORSO

ore 18.30 - CINEMA ROMA

SELFIE

di Agostino Ferrente, 2019, durata: 78'

Napoli, Rione Traiano. Nell'estate del 2014 un ragazzo di sedici anni, Davide, muore, colpito durante un inseguimento dal carabiniere che lo ha scambiato per un latitante. Alessandro e Pietro, entrambi sedicenni ed entrambi del Rione Traiano, accettano la proposta del regista di auto-riprendersi con il suo iPhone per raccontare in presa diretta il proprio quotidiano, l'amicizia che li lega, il quartiere che si svuota nel pieno dell'estate, la tragedia di Davide.

ore **18.30** - LIBRERIA "LO SPAZIO DI VIA DELL'OSPIZIO"

Incontro con **Giorgio Tirabassi**

> **FILM IN CONCORSO**

ore **20.30** - CINEMA ROMA

IL GRANDE SALTO

di **Giorgio Tirabassi**, 2019, durata: 94'

Alla presenza del regista

La storia è ambientata in un quartiere della periferia romana dove vivono Rufetto e Nello, due rapinatori maldestri che hanno scontato quattro anni di carcere per un colpo andato male. I due non demordono e progettano una rapina che potrebbe dare una svolta alle loro vite mediocri.

Riprendere in mano l'attività e soprattutto portarla a buon fine, però, non è per niente facile: si convincono, così, che il destino non sia dalla loro parte...

> **FILM IN CONCORSO**

ore **22.30** - CINEMA ROMA

OVUNQUE PROTEGGIMI

di **Bonifacio Angius**, 2018, durata: 94'

Alessandro, cinquantenne alienato e collerico, vive con la madre e spende la sua vita nei bar dove beve, beve tanto. Dal padre ha ereditato la musica e una "camicia ideale", la più bella, da indossare quando canta per un pubblico locale sempre più ridotto. Dopo una crisi e un ricovero coatto, incontra Francesca, una giovane donna fragile che col senno ha perso la custodia di suo figlio. Congedati dalla clinica e legati da una notte d'amore, infilano la strada per Cagliari e una fuga alla ricerca di un bambino e di un'accettazione (affettiva e sociale) da sempre negata.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

ore 11.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA MAGNA

CONVERSAZIONI SUL PRESENTE INGRESSO LIBERO

Incontro con Andrea Martignoni (cinema d'animazione)

dalle ore 8.00 alle ore 15.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA R

PROIEZIONI DI CINEMA SPERIMENTALE INGRESSO LIBERO

A cura di Nub Project Space e Laboratorio Ottomani

> FILM IN CONCORSO

ore 16.00 - CINEMA ROMA

MENOCCHIO

di Alberto Fasulo, 2018, durata: 104'

Italia. Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Menocchio, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo.

> FILM IN CONCORSO

ore 18.30 - CINEMA ROMA

IL GRANDE SALTO

di Giorgio Tirabassi, 2019, durata: 94'

La storia è ambientata in un quartiere della periferia romana dove vivono Rufetto e Nello, due rapinatori maldestri che hanno scontato quattro anni di carcere per un colpo andato male. I due non demordono e progettano una rapina che potrebbe dare una svolta alle loro vite mediocri. Riprendere in mano l'attività e soprattutto portarla a buon fine, però, non è per niente facile: si convincono, così, che il destino non sia dalla loro parte...

> FILM IN CONCORSO

ore **20.30** - CINEMA ROMA

SELFIE

di Agostino Ferrente, 2019, durata: 78'

Alla presenza del regista

Napoli, Rione Traiano. Nell'estate del 2014 un ragazzo di sedici anni, Davide, muore, colpito durante un inseguimento dal carabiniere che lo ha scambiato per un latitante. Alessandro e Pietro, entrambi sedicenni ed entrambi del Rione Traiano, accettano la proposta del regista di auto-riprendersi con il suo iPhone per raccontare in presa diretta il proprio quotidiano, l'amicizia che li lega, il quartiere che si svuota nel pieno dell'estate, la tragedia di Davide.

> FILM IN CONCORSO

ore **22.30** - CINEMA ROMA

RICORDI?

di Valerio Mieli, 2018, durata: 106'

Una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri, visto in un unico flusso di colori ed emozioni.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

ore 11.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA MAGNA

CONVERSAZIONI SUL PRESENTE INGRESSO LIBERO

Incontro con Roberto Paganelli (cinema d'animazione)

dalle ore 8.00 alle ore 15.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA R

PROIEZIONI DI CINEMA SPERIMENTALE INGRESSO LIBERO

A cura di Nub Project Space e Laboratorio Ottomani

> FILM IN CONCORSO

ore 16.00 - CINEMA ROMA

RICORDI?

di Valerio Mieli, 2018, durata: 106'

Una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri, visto in un unico flusso di colori ed emozioni.

> FILM IN CONCORSO

ore 18.30 - CINEMA ROMA

OVUNQUE PROTEGGIMI

di Bonifacio Angius, 2018, durata: 94'

Alessandro, cinquantenne alienato e collerico, vive con la madre e spende la sua vita nei bar dove beve, beve tanto. Dal padre ha ereditato la musica e una "camicia ideale", la più bella, da indossare quando canta per un pubblico locale sempre più ridotto. Dopo una crisi e un ricovero coatto, incontra Francesca, una giovane donna fragile che col senno ha perso la custodia di suo figlio. Congedati dalla clinica e legati da una notte d'amore, infilano la strada per Cagliari e una fuga alla ricerca di un bambino e di un'accettazione (affettiva e sociale) da sempre negata.

> FILM IN CONCORSO

ore **20.30** - CINEMA ROMA

MENOCCHIO

di Alberto Fasulo, 2018, durata: 104'

Italia. Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Menocchio, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo.

> FILM IN CONCORSO

ore **22.30** - CINEMA ROMA

IL PRIMO RE

di Matteo Rovere, 2019, durata: 119'

Due fratelli, soli, nell'uno la forza dell'altro, in un mondo antico e ostile sfideranno il volere implacabile degli Dei. Dal loro sangue nascerà una città, Roma, il più grande impero che la Storia ricordi.
Un legame fortissimo, destinato a diventare leggenda.

// EVENTI SPECIALI

ore **22.00** - VIA BUONFANTI 42 - INGRESSO LIBERO

CINEMA SPERIMENTALE

Proiezione di

ASMRRR MOLESTI di Ilaria Pezone

PIERINO di Luca Ferri

Alla presenza degli autori

Modera: Giulio Sangiorgio

VENERDÌ 4 OTTOBRE

ore 11.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA MAGNA

CONVERSAZIONI SUL PRESENTE INGRESSO LIBERO

Incontro con Virginia Mori (filmmaker)

dalle ore 8.00 alle ore 15.00 - LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI, AULA R

PROIEZIONI DI CINEMA SPERIMENTALE INGRESSO LIBERO

A cura di Nub Project Space e Laboratorio Ottomani

ore 17.00 - CINEMA ROMA

VINILICI

di Fulvio Iannucci, 2018, durata: 70'

Uno spettro consistente di artisti, critici, collezionisti, tecnici e appassionati di musica, tra cui Carlo Verdone, risponde a sollecitazioni sul tema della rinascita – o meglio persistenza – del vinile nel consumo musicale.

OMAGGIO A VERDONE

ore 18.30 - LIBRERIA "LO SPAZIO DI VIA DELL'OSPIZIO" - INGRESSO LIBERO

Presentazione collana "Cinema italiano popolare" di Gremese Edizioni
Intervengono Claudio Bartolini, curatore della collana e gli autori dei volumi
Davide Pulici e Stefano Lo Parco

ore 19.00 - CINEMA ROMA

MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO

con: Carlo Verdone, Giancarlo Dettori, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi, Didi Perego - 1992, durata: 105'

Bernardo è un giornalista romano che lavora a Milano. È deciso a scrivere una biografia sul cantante e chitarrista Jimi Hendrix morto, pare, di overdose nel 1970. Bernardo però avrebbe scoperto che in realtà Hendrix è stato assassinato e spera in un grande scoop. Frequenta intanto uno psicologo perché la sua donna l'ha lasciato. Qui incontra una ragazza complessata e preda dei tranquillanti come lui.

ore 21.30 - CINEMA ROMA

COMPAGNI DI SCUOLA

con: Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Nancy Brilli, Massimo Ghini, Christian De Sica, Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Maurizio Ferrini. 1988, durata: 110'

Alla presenza del regista

Un gruppo di ex compagni di scuola si ritrova, alla soglia dei 35 anni, cioè l'età in cui (perlomeno trent'anni fa) si potevano già tirare le somme e fare qualche bilancio, per una rimpatriata, organizzata nell'elegante villa di una di loro. Protagoniste della serata sono però le nevrosi, le insoddisfazioni, le illusioni e le problematiche degli ex amici: questioni relative ai soldi, alla solitudine, alle pieghe sbagliate prese dalla vita e ai rapporti o mai sbocciati, che trovano nell'occasione un illusorio spazio per esistere, o sprecati.

SABATO 5 OTTOBRE

ore **11.00** - BIBLIOTECA SAN GIORGIO - INGRESSO LIBERO

TAVOLA ROTONDA SUL CINEMA ITALIANO

presentazione numero monografico della rivista INLAND

Intervengono: Carlo Verdone, Ilaria Floreano, Roy Menarini

ore **17.00** - PIAZZETTA DELL'ORTAGGIO - INGRESSO LIBERO

DOCTOR MUSIC: la musica secondo Carlo Verdone

Incontro con il regista e Djset di Coxca dj - in collaborazione con La Sala

ore **19.00** - CINEMA ROMA

MA CHE COLPA ABBIAMO NOI

con: Carlo Verdone, Margherita Buy, Anita Caprioli,
Antonio Catania, Lucia Sardo - 2002, durata: 116'

Otto persone, di età e storie diverse, vivono a Roma uniti solo dal fatto di frequentare lo stesso gruppo analitico. Si tratta di tre donne e quattro uomini le cui vicende mostrano in maniera divertente, passando da scene corali ad altre più intimistiche, la fragilità ma anche la voglia di cambiare e la capacità di reagire tipiche dei nostri contemporanei.

ore **21.30** - CINEMA ROMA

POSTI IN PIEDI IN PARADISO

con: Carlo Verdone, Pierfrancesco Favino, Marco Giallini,
Micaela Ramazzotti, Nicoletta Romanoff - 2012, durata: 119'

Alla presenza del regista

Ulisse, Fulvio e Domenico sono tre padri separati con non pochi problemi economici (e non solo) che si ritrovano costretti, loro malgrado, a convivere in un appartamento per nulla accogliente. Tra gag e risate, a complicare ulteriormente la situazione arriva una cardiologa bizzarra chiamata a soccorrere Domenico, colpevole di aver decisamente abusato della famosa "pillola blu".

OMAGGIO A VERDONE

DOMENICA 6 OTTOBRE

ore **15.00** - **ISTITUTI RAGGRUPPATI** - INGRESSO LIBERO

Incontro/lettura di poesie di **Raffaello Baldini** con **Azzurra D'Agostino**

In collaborazione con **Sassiscritti** e **Vannucci Piante**

Prenotazione obbligatoria (max 20 posti) tramite mail a info@presenteitaliano.it

ore **16.30** - **CINEMA ROMA**

TRENO DI PAROLE

di **Silvio Soldini**, 2018, durata: 58'

Alla presenza di **Martina Biondi** e **Azzurra D'Agostino**

Con questo film documentario il regista intende fare conoscere da vicino al grande pubblico una figura per molti aspetti straordinaria, uno scrittore e giornalista purtroppo poco noto. Nonostante l'impegnativa scelta di usare nei suoi versi il dialetto del suo paese, Santarcangelo di Romagna, Raffaello Baldini è infatti considerato da molti esperti uno dei massimi poeti dell'ultimo Novecento. Con i preziosi contributi degli attori Ivano Marescotti, Gigio Alberti, Silvio Castiglioni, Rudy Gatta.

ore **18.00** - **CINEMA ROMA**

BANGLA

di **Phaim Bhuiyan**, 2019, durata: 84' - **PREMIO OPERA PRIMA**

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia. Vive in famiglia a Torpignattara, quartiere romano multietnico, lavora in un museo e suona in un gruppo. Proprio in occasione di un concerto incontra Asia. Tra i due scatta l'attrazione e Phaim dovrà cercare di capire come conciliare il suo amore con la prima regola dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

ore **21.00** - **CINEMA ROMA** - INGRESSO LIBERO

COMUNICAZIONE VINCITORE PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE

A SEGUIRE

AMARCORD

di Federico Fellini, 1973, durata: 123'

Amarcord in dialetto romagnolo (il dialetto di Fellini) vuol dire "mi ricordo", e il regista ricorda gli anni della sua infanzia, gli anni Trenta, al suo paese. Passano dunque i miti, i valori, il quotidiano di quel tempo: le parate fasciste, la scuola (con l'insegnante prosperosa che stuzzica i primi pensieri), la ragazza "che va con tutti", la prostituta sentimentale, la visita dell'emiro dalle cento mogli, lo zio perdigiorno che si fa mantenere, la Mille Miglia, i sogni ad occhi aperti, il papà antifascista che si fa riempire d'olio di ricino, il paese intero che in mare, sotto la luna, attende il passaggio del transatlantico Rex.

Versione restaurata dalla Cineteca di Bologna

PRIMA DI OGNI FILM IN CONCORSO SARÀ PROIETTATO UN CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE DI **VIRGINIA MORI**.

L'AUTRICE SARÀ PROTAGONISTA DI UNA MASTERCLASS **VENERDÌ 4 OTTOBRE** ALLE ORE 11.00 PRESSO IL LICEO ARTISTICO P. PETROCCHI.

LISTA DEI CORTI:

IL GIOCO DEL SILENZIO

Italia, 2009, durata: 5'

HAIRCUT

Francia, 2011, durata: 8'

WALT GRACE'S SUBMARINE TEST, JANUARY 1967

Stati Uniti, 2013, durata: 5'

RACHELE

Italia, 2016, durata: 4'



1-6 OTTOBRE 2019

V EDIZIONE | PISTOIA



www.presenteitaliano.it

Organizzato da



Con il patrocinio di



Provincia di Pistoia

Con il fondamentale contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



CONAD

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



Fondazione
sistema toscano

Con il sostegno di



In collaborazione con

