**CLASSE II**

**PROGRAMMA LINGUA INGLESE**

**MODULO N. 1 TITOLO: Back to basics**

Revisione del programma di I (verbo essere, verbo avere, genitivo sassone, aggettivi possessivi, plurali dei sostantivi, articoli determinativi e indeterminativi, modali, present simple, present cntinuous, past simple, futuro con present continuous, to be going to e will, comparativi e superlativi.

**MODULO N. 2 TITOLO: Life experiences**

*Present perfect* con *ever* / *never*; *been*/*gone to*; contrasto con il *past simple.*

**MODULO N. 3 TITOLO: Recent actions**

*Present perfect* con *just*, *already*, *yet*; ancora contrasto con il *past simple*

**MODULO N. 4 TITOLO: Modal verbs**

*Have to / don’t have to; should / shouldn’t mustn’t / don’t have to;* lessico riguardante la casa e le faccende domestiche.

**MODULO N. 5 TITOLO: Past continuous**

*Past continuous; defining relative clauses;*  contrasto *past simple* / *past continuous* ; uso di *while* e *when*

**MODULO N. 6 TITOLO: The duration form**

*Present perfect* con *for* e *since*, pronomi riflessivi, articoli (*a / an, the zero article)*; verbi che introducono le opinion personali, lessico scolastico

**MODULO N. 7 TITOLO: That’s entertainment**

Ripasso dei comparativi e utilizzo di intensificatori; comparativo di uguaglianza, *question tags*, formazione degli avverbi e loro comparativi)

**MODULO N. 8 TITOLO: Social networking**

Pronomi indefiniti (*someone*, *everybody*; *all / some / any / none of them*); modali *should, had better, ought to* per dare consigli / suggerimenti; lessico afferente al campo della tecnologia

**MODULO N. 9 TITOLO: My life in music**

*Present perfect continuous*, *non defining relative clauses*, contrasto *present perfect simple* / *present perfect continuous*; lessico afferente al campo della musica

**MODULO N. 10 TITOLO: Predictions and deductions**

*Will (not), may (not), might (not), for predictions*; Modali per esprimere deduzioni; revisione del *first conditional* e dell’uso di *Unless* lessico afferente al campo dell’ecologia)

**MODULO N. 11 TITOLO: The past**

Revisione del contrasto tra *past simple* e *past continuous*, *used to*; *Second conditional;* *Wish* e *past simple*