

# LICEO ARTISTICO "P.PETROCCHI" PISTOIA

## DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

Programma per l'esame integrativo alla **CLASSE SECONDA**

### CONTENUTI

- Il colore: I colori primari, secondari e terziari.
- La composizione modulare per contiguità e per simmetria.

### ATTIVITA'

Il candidato dovrà presentare due tavole di 33X48 cm contenenti le seguenti esercitazioni:

#### TAV. 1

- Scegliere un'immagine a piacere (animale, vegetale, oggetto, gioiello, dal lettering, ecc) e stilizzarla.
- In quadrati di 5x5 cm riportare l'immagine grafica, in negativo e positivo.
- Ripetere quattro volte in orizzontale e quattro in verticale l'immagine (modulo) e colorarla in negativo-positivo.

#### TAV. 2

Il colore, la composizione.

- Colorare, a tempera, o a matita, o a pennarelli, tre quadratini di 3x3 cm con i colori primari.
- Colorare, a piacere, l'elemento decorativo con i colori primari.
- Creare una composizione per contiguità e colorarla a piacere con i colori primari.
- Creare una composizione con rapporto speculare e colorarla a piacere con i colori primari.

Esempi allegato pdf.

Soluzione grafica e in negativo e positivo dell'immagine racchiusa in un quadrato di 5x5 cm.

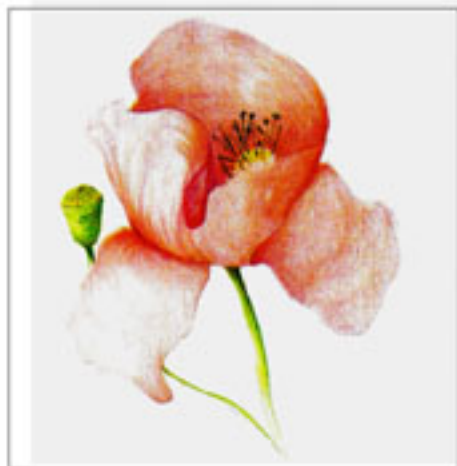


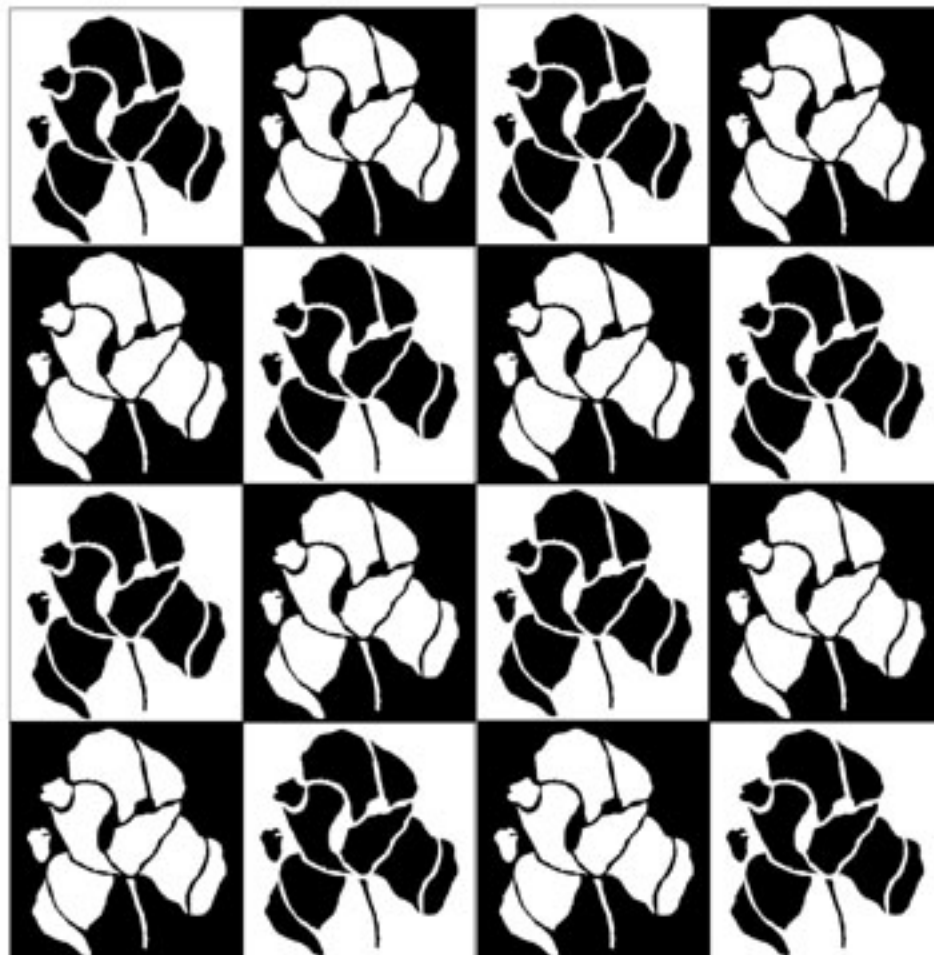
Immagine a piacere



Ripetere l'immagine (modulo) senza interruzioni, sia in senso verticale che in quello orizzontale e colorare a piacere in negativo e positivo



Stilizzazione dell'immagine.



Composizione all over

I COLORI PRIMARI



Modulo



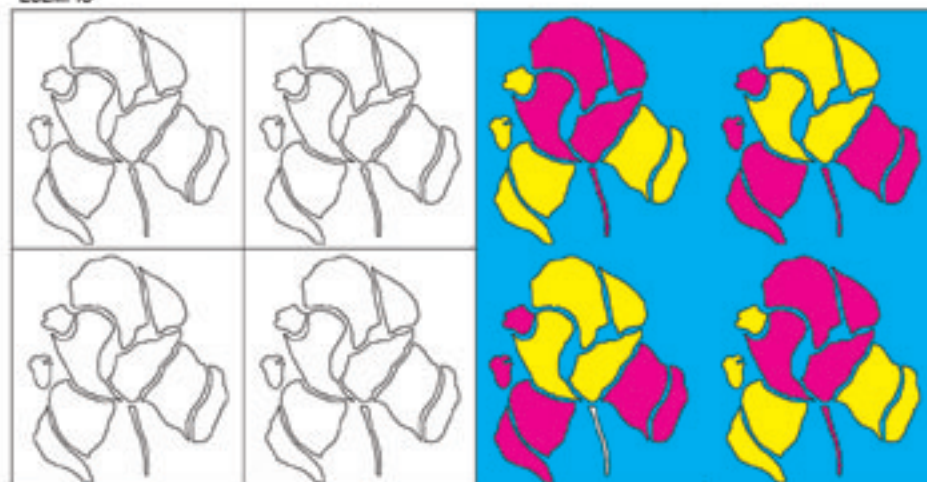
Immagine colorata (a piacere) con i tre colori primari

ESEMPIO



Ripetere il motivo decorativo (modulo) , senza interruzioni, quattro volte in orizzontale e due volte in verticale, creando una composizione con rapporto continuo, detto anche all over. Distribuire i tre colori primari a piacere.( a tempera, o a matita, o a pennarello).

ESEMPIO



Ripetere il motivo decorativo (modulo) a specchio sull'asse verticale (asse di simmetria) creando una composizione con rapporto speculare. Distribuire i tre colori primari a piacere.( a tempera, o a matita, o a pennarello).

ESEMPIO

