**CLASSE V**

**PROVA SCRITTO-GRAFICA DI ACCESSO AL 5° ANNO**

**Prova d’esame congiunta di DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO DEL DESIGN relativa ad una esercitazione scritto-grafica della durata di 4 ore**

**Classe 5:** esercitazioni da svolgere prima dell’esame e da presentare il giorno della prova:

*Progettazione*

1. Sviluppo di una tendenza moda a scelta tra casual, classico e sera secondo il seguente iter progettuale:

* mood;
* tavola dei materiali;
* gamma cromatica (cartella colori);
* ipotesi di target;
* collezione di almeno tre tessuti coordinati.
* Simulazione dei tessuti su un figurino di immagine.

*Laboratorio*

1. Disegnare, in riferimento alla tendenza sviluppata, numero tre tessuti semplici su carta quadrettata mettendo in evidenza il rapporto dell’armatura, la disposizione dell’ordito, la disposizione delle trame e la lettura dell’effetto di colore in trama e ordito.
2. Relazione illustrativa della tecnica di stampa serigrafica su tessuto.

**PROGRAMMA DI ACCESSO AGLI ESAMI PRELIMINARI PER L’ESAME DI STATO**

**DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN DEL TESSUTO E MODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA** | **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| **Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a prodotti, servizi e produzione.** | I trattamenti tessili, i finissaggi, nuove tecnologie, fibre e materiali innovativi, l’eco-sostenibilità. | Saper riconoscere ed utilizzare varie tipologie di tessuti, di tecniche e di materiali, anche innovativi.  Sperimentare nuovi percorsi progettuali:  dal materiale all’estetica del prodotto. |
| **Saper sperimentare le tecniche progettuali nei vari ambiti che verranno proposti e nei tempi opportuni.** | Varie tipologie di prodotto del settore abbigliamento/ arredamento. | Saper sviluppare, sia a mano che tramite elaborazioni digitali, iter progettuali in vari settori con particolare attenzione alla presentazione ed alla comunicazione del prodotto nel rispetto dei tempi prestabiliti. |
| **Saper ricercare ed analizzare i principali fenomeni del design** | Conoscenza fondata criticamente dei principali movimenti artistico/culturali nel loro rapporto con il tessuto e con il costume. | Saper sviluppare una ricerca artistica individuale o di gruppo finalizzata alla realizzazione di un book cartaceo e/o digitale che contempli i vari aspetti indagati durante il triennio. |

**Concordare con i docenti di Discipline Progettuali e Laboratorio un portfolio di elaborati da presentare prima della prova.**

**CLASSE V**

**PROGRAMMA DI ACCESSO AGLI ESAMI PRELIMINARI PER L’ESAME DI STATO**

**LABORATORIO DEL DESIGN DEL TESSUTO E MODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA** | **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| **Conoscere e sapere le procedure**  **tecniche e rappresentative di un tessuto operato Jacquard.** | Conoscere le caratteristiche tecniche e rappresentative di alcuni tessuti operati Jacquard: Tela doppia operata; Broccato in trama; Semplice operato. | Saper eseguire, in riferimento alle caratteristiche tecniche, la messa in carta tecnica di un tessuto operato Jacquard.  Saper l’iter tecnico/pratico per la realizzazione di piccole campionature. |
| **Conoscenza della terminologia tecnica e della metodologia di presa delle misure per la modellistica del pantalone.**  **Conoscere e sapere la tecnica modellistica di costruzione dello schema e del tracciato del pantalone.** | Modellistica del pantalone.  Diverse tipologie di pantalone.  Studio volumetrico del pantalone e presa delle misure.  Analisi del pantalone aderente e classico.  Modellistica dei particolari del pantalone; Aperture, cinturini, risvolto e tasche. | Saper rilevare, con metodo e strumenti appropriati, misure di circonferenza e di livello per la modellistica del pantalone.  Saper eseguire lo schema, il tracciato base e la messa in carta velina del pantalone. |
| **Conoscenza delle tecniche e dei mezzi per la realizzazione di prototipi di settore anche per la realizzazione di un portfolio.** | Conoscere e approfondire le tecniche e i mezzi per la realizzazione di prototipi  di settore . | Saper realizzare con le tecniche appropriate e con iter esecutivi corretti prototipi di settore. |
| **Conoscere e saper usare i mezzi informatici a supporto del laboratorio.** | Conoscenza e approfondimento delle funzioni del software Pointcarrè e Photoshop | Saper realizzare carte tecniche, cartelle colori, lucidi, per la simulazione di prototipi. |