

## Curricolo di Storia

### Triennio (biennio e monoennio finale)

Competenza	Ambiti di mobilitazione della competenza	Conoscenza	Abilità	Obiettivi	Strumenti
1) comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	1) Lettura e comprensione.	Contenuti della materia (eventi e fenomeni dell'età medievale, moderna e contemporanea).	<p>Saper:</p> <p>comprendere la dimensione spaziale e temporale di un evento.</p> <p>Saper inserire un evento in un contesto storico-culturale.</p> <p>Comprendere e interpretare lo sviluppo sincronico e diacronico di un evento.</p> <p>Saper individuare le cause e le conseguenze di un fenomeno storico.</p>	<p>Comprendere e fatti, problemi e processi storici studiati, espressi con una terminologia specifica</p> <p>Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Capacità di servirsi degli elementi fondamentali del lavoro storico (cronologie, tavole</p>	<p>Lezioni frontali o partecipate</p> <p>Conferenze, seminari, visione di film e documentari etc.</p> <p>Approfondimento e studio personale e di gruppo.</p>

				<p>sinottiche, atlanti, manuali etc.).</p> <p>Saper leggere una pagina di storiografia, comprenderla e riferirla.</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra fenomeni.</p> <p>Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.</p>	
	2) Produzione orale.	Contenuti della materia (eventi e fenomeni dell'età medievale, moderna e contemporanea).	<p>Analizzare criticamente un evento storico.</p> <p>Parlare di un evento storico con un lessico specifico adeguato.</p>	<p>Argomentare e problematizzare in modo efficace cogliendo cause e conseguenze di un fenomeno.</p> <p>Saper interpretare criticamente un fenomeno storico alla luce degli eventi studiati.</p> <p>Riuscire a fare collegamenti con le</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Laboratori di gruppo</p>

				<p>altre discipline (italiano, filosofia, storia dell'arte).</p> <p>Contestualizzare eventi e/o processi, inquadrandoli secondo diverse prospettive disciplinari (economica, sociale, politica, culturale, ecc.).</p>	
<p>2) collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>1) Lettura e comprensione.</p>	<p>I fondamenti del diritto in Italia e in Europa: principi base di cittadinanza e costituzione.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p> <p>Riconoscere rispettare le pari opportunità.</p> <p>Sapersi relazionare agli altri nella consapevolezza di essere inserito in un sistema di diritti e di doveri.</p> <p>Conoscere i valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>	<p>Padroneggiare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del nostro sistema costituzionale sapendo porlo a confronto con gli altri organismi costituzionali europei.</p> <p>Sviluppare un senso dell'appartenenza alla propria nazione, alimentato dalla</p>	<p>Cittadinanza e costituzione.</p> <p>Lezioni frontali o partecipate</p> <p>Conferenze, seminari, visione di film e documentari etc.</p> <p>Approfondimento e studio personale e di gruppo.</p>

				<p>consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Maturare le competenze necessarie per una vita civile attiva e responsabile</p>	
	1) Produzione orale			<p>Esporre in modo adeguato e coerente le conoscenze sull'argomento.</p> <p>Riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p>	
3) riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Lettura funzionale	Sistema socio-economico della Toscana: conoscere le regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.	Riconoscere le peculiarità socio-economiche del proprio territorio.	Poter realizzare un orientamento in uscita finalizzato a rispondere ai propri bisogni e alle proprie aspettative.	<p>Lezioni frontali o partecipate</p> <p>Conferenze, seminari, visione di film e documentari etc.</p> <p>Approfondimento</p>

					e studio personale e di gruppo.
4) conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali.	1) Lettura e comprensione	Storia, arte e architettura nel contesto europeo: conoscere le relazioni il contesto culturale nel quale un fenomeno storico si sviluppa.	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.  Creare relazioni tra eventi storici e fenomeni culturali in prospettiva pluridisciplinare	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Uscite sul territorio.  Conferenze, seminari, visione di film e documentari etc.  Approfondimento e studio personale e di gruppo.