

CURRICOLO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
TRIENNIO (BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

Competenza	Ambiti della mobilitazione della competenza	Conoscenza	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Strumenti
1)INTERAZIONE COMUNICATIVA	1) Ascolto	<p>Prerequisiti:</p> <p>Elementi, funzioni e scopi della comunicazione (codice, messaggio, contesto, referente, canale, emittente e destinatario).</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Testi di ascolto di tipologia diversa (lezione, relazione, documentario).</p>	<p>Saper:</p> <p>Comprendere il testo /messaggio ascoltato.</p> <p>Individuare i principali nuclei logici del testo/messaggio ascoltato.</p> <p>Trarre informazioni dal testo/messaggio ascoltato.</p>	<p>Attuare un ascolto attivo e trasversale in ambiti diversi.</p> <p>Sviluppare un giudizio critico sugli argomenti proposti.</p>	<p>Lezioni frontali o partecipate.</p> <p>Conferenze, seminari, presentazioni di autori e di libri, visione di documentari, etc.</p>

		<p>Principi di organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Contenuti: Lezioni di analisi letteraria e di storia della letteratura.</p> <p>Lessico specifico relativo al contesto comunicativo.</p>	<p>Mettere in relazione in modo autonomo le informazioni del testo/messaggio ascoltato con le nozioni in proprio possesso creando relazioni logiche.</p>		
	2)Produzione orale	<p>Prerequisiti:</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo, descrittivo.</p>	<p>Saper:</p> <p>Esprime un contenuto in modo chiaro, con coerenza rispetto a quanto richiesto sia relativamente al contenuto che al contesto e rielaborato personalmente.</p>	<p>Riferire e argomentare in maniera adeguata e Specifica.</p> <p>Avere uno spettro lessicale ampio e adeguato al contesto.</p> <p>Contestualizzare creando collegamenti tra autori e periodi storico-culturali.</p>	Interrogazione

		<p>Contenuti specifici della materia (vita, poetica degli autori, movimenti letterari...).</p> <p>Lessico specifico relativo al contesto comunicativo.</p>	<p>Saper sostenere le proprie argomentazioni in modo coerente e organico.</p> <p>Esporre un contenuto in modo corretto e con un lessico adeguato.</p>	<p>Effettuare un'efficace presentazione di sé in vista di un colloquio lavorativo.</p>	
<p>2) LETTU- RA E COMPRESIONE</p>	<p>1) Lettura e comprensione.</p>	<p>Prerequisiti:</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana</p> <p>Elementi essenziali di metrica.</p> <p>Generi letterari.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Elementi di analisi di un testo letterario (narrativo, poetico, teatrale) e non (descrittivo, espositivo, conativo, argomentati-vo)</p>	<p>Saper:</p> <p>Comprendere il significato e le finalità di un testo.</p> <p>Individuare le informazioni date dal testo.</p> <p>Valutare il contenuto e la forma di un testo (individuandone ad esempio la plausibilità delle informazioni, l'efficacia comunicativa...) alla luce delle proprie conoscenze e esperienze</p>	<p>Essere in grado di leggere e comprendere testi complessi, letterari e non</p> <p>Confrontare opere e autori diversi in maniera critica cogliendo peculiarità, analogie e differenze</p>	<p>Approfondimento e studio personale o di gruppo</p> <p>Lettura di libri di narrativa e poesia</p>

		<p>Contenuti:</p> <p>Contenuti specifici della materia (movimenti letterari, vita, poetica degli autori,)</p> <p>Testi letterari corredati o meno di analisi.</p> <p>Testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Ricostruire il significato globale di un testo integrando informazioni e concetti.</p> <p>Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e sulla forma.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	2) Lettura funzionale			Comprendere testi finalizzati all'interazione con la realtà circostante, in prospettiva pragmatica	Lettura di testi non letterari
	3) Lettura integrale autonoma	Testi a scelta (romanzi, saggi, raccolte di poesie) da leggere in versione integrale	Comprendere il valore della lettura come risposta ad un interesse autonomo e fonte di paragone con l'altro	Conoscere i grandi classici della letteratura italiana e straniera	Lettura di libri di narrativa, saggistica o poesia.
3) SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1) Scrittura	Produrre le tipologie dell'Esame di Stato: analisi testuali, articolo di giornale, saggio breve, tema storico e di ordine generale	Padroneggiare il livello ideativo. Per i testi argomentativi:	Produrre testi che rispettino le tipologie testuali, coerenti e coesi in relazione al contenuto, al contesto	Articolo di giornale, il saggio breve, l'analisi del testo, il tema storico e il tema di carattere generale.

			<p>Individuare una tesi e le argomentazioni necessarie a sostenerla.</p> <p>Elaborare un testo dalla struttura argomentativa chiara e rispondente alle richieste</p> <p>Utilizzare uno stile adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Per le analisi:</p> <p>Produce una parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Ridurre il testo (riassunto).</p> <p>Riconoscere gli elementi portanti di un testo narrativo e poetico e saperli analizzare criticamente.</p>	<p>destinatario e allo scopo.</p> <p>Produce testi corretti sul piano morfosintattico nei quali sia usato un lessico appropriato.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Utilizzare un lessico specifico.</p> <p>Per tutti i testi:</p> <p>Revisionare i diversi piani del testo (lessicale, morfosintattico, ortografico, della punteggiatura).</p> <p>Produrre testi corretti sul piano morfosintattico</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p>	<p>Consolidare le conoscenze linguistiche, grammaticali e morfosintattiche</p>	<p>Analisi logica, grammaticale e del periodo funzionale alla comprensione del testo.</p>
	2)Scrittura funzionale	Testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.		Produrre testi finalizzati all'interazione con la realtà circostante, in prospettiva pragmatica.	Stesura del proprio curriculum.