

Curricolo per la didattica individualizzata

Per DSA e DVA¹

Lingua e letteratura italiana

Primo biennio

Competenza	Ambiti della mobilitazione della competenza	Obiettivi
1) Interazione comunicativa	1) Ascolto	<p>Comprendere i nuclei concettuali e le finalità del discorso del mittente e saper organizzare una risposta adeguata.</p> <p>Capire un testo letto o spiegato di vario tipo.</p> <p>Usare la comunicazione orale in modo appropriato al contesto.</p>
	2. Produzione orale	<p>Esporre in maniera chiara le proprie conoscenze.</p> <p>Argomentare la propria opinione.</p> <p>Produrre messaggi con finalità diverse.</p>

¹ Solo Percorsi A (curricolari).

2) Lettura e comprensione	1) Lettura per studio	<p>Attuare una lettura silenziosa secondo modalità e tecniche diverse in rapporto alle finalità da raggiungere.</p> <p>Riconoscere le varie tipologie di testo (anche digitale).</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo e riconoscere gli elementi significativi in esso contenuto.</p> <p>Per i poemi epici conoscere la struttura del poema, le tematiche principali dell'opera, i caratteri stilistici e saper produrre la parafrasi di brani tratti da essi.</p> <p>Saper produrre un commento semplice e guidato del testo poetico e del testo in prosa.</p>
	2) Lettura funzionale	<p>Comprendere testi finalizzati all'interazione con la realtà circostante in prospettiva funzionale.</p>
	3) Lettura integrale autonoma	<p>Avvicinarsi alla lettura o all'ascolto di un'opera integrale</p>

3) Scrittura	1) Scrittura	<p>Scrivere testi coerenti dal punto di vista logico.</p> <p>Saper produrre un'analisi del testo poetico o in prosa.</p> <p>Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative.</p> <p>Imparare ad accrescere il proprio patrimonio lessicale.</p>
	2) Scrittura funzionale	<p>Realizzare forme di scrittura funzionali al contesto.</p>
4) Riflessione sulla lingua	1) Produzione orale e scritta	<p>Imparare ad accrescere il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Imparare riconoscere la struttura della frase semplice e gli elementi principali della frase complessa.</p>