

Curricolo per la didattica individualizzata

Per DSA e DVA¹

Storia

Triennio (biennio e monoennio finale)

Competenza	Ambiti di attivazione della competenza	Obiettivi
1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	1) Lettura e comprensione.	Comprendere i fatti, i problemi e i processi storici studiati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità di vari fenomeni storici.
	2) Produzione orale	Argomentare in modo efficace cogliendo cause e conseguenze di un fenomeno storico alla luce degli eventi studiati. Riuscire a fare collegamenti con altre discipline (italiano, filosofia, storia dell'arte). Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra fenomeni. Contestualizzare eventi e processi. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.

¹ Solo Percorsi A (curricolari).

<p>2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>1) Lettura e comprensione</p>	<p>I fondamenti del diritto in Italia e in Europa: Conoscere i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del nostro sistema costituzionale.</p> <p>Confrontare il nostro sistema costituzionale con gli altri costituzionali europei.</p>
	<p>2) Produzione orale</p>	<p>Esporre in modo adeguato e coerente le conoscenze sull'argomento.</p> <p>Riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p>
<p>3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>1) Lettura funzionale</p>	<p>Conoscere il sistema socio-economico della Toscana per realizzare un orientamento in uscita finalizzato a rispondere ai propri bisogni e alle proprie aspettative</p>
<p>4) Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali.</p>	<p>1) Lettura e comprensione</p>	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>