

Bando



7^a edizione PREMIO "ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA" 2020

4^a MEMORIAL MASSIMO MASSAINI

Regolamento

Art.1: FINALITÀ. Il Consiglio Direttivo della "ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA" organizza la settima edizione del Premio "Accademia della Chionchina-4^a Memorial Massimo Massaini" per le *arti visive*, ed intende valorizzare, promuovere e dare visibilità ai giovani studenti del Liceo Artistico della città di Pistoia.

Il Premio ha cadenza annuale. La prima manifestazione si è tenuta nel Maggio 2014.

Il concorso prevede la premiazione degli studenti più meritevoli, per ciascuna delle tecniche definite all'Articolo 3.

Art. 2: TEMA. La tematica che i partecipanti dovranno rispettare per accedere al Premio è quella che sarà stabilita dalla Giuria (Art.5) con almeno 2 mesi prima della data di consegna degli elaborati. Tematica, che ogni candidato, potrà elaborare e interpretare liberamente motivando la scelta con una breve introduzione all'opera presentata.

Art. 3: TECNICHE. Sono ammesse al concorso "opere grafiche e pittoriche" senza alcun limite di stile, di tecnica e di supporto. Le opere non dovranno superare cm 100 per lato.

Art. 4: CRITERI DI AMMISSIONE. Possono partecipare tutti gli studenti iscritti al Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" di Pistoia e sede Succursale di Quarrata, senza limiti di età, sesso, nazionalità né di altra qualificazione, che presentino una o più opere inerenti la tematica indicata.

Art. 5: DEFINIZIONE DELLA TEMATICA, DATE E SCADENZE.

▪ Tematica:

- **Uno o più episodi tratti dall' affresco (*La crocifissione di Acacio e dei diecimila martiri sul monte Ararat*) di Sebastiano Vini ,situato presso l'ex oratorio di San Desiderio in Via Laudesi a Pistoia**

Chiusura iscrizioni al concorso: **30 Novembre 2019**

- Termine consegna della opere: **30 Aprile 2020**
- Inaugurazione della Mostra: **Giugno 2020** (presso il Liceo Artistico)
- Premiazioni: **Ottobre 2020** (presso il Liceo Artistico)

Art. 6: MODALITÀ DI ISCRIZIONE. Gli studenti possono iscriversi al concorso consegnando i moduli di iscrizione alla Professoressa Vittoria Cioni, referente del progetto.

Art. 7: PREMI. Il concorso si articola in due fasi:

1) prima selezione, da parte della Giuria, di 25 studenti finalisti.

2) premiazione dei 2 (primo e secondo) vincitori decretati dalla Giuria per ogni categoria.

Ai 2 vincitori ,per ogni categoria, saranno consegnati dei **"Buoni"** da utilizzare per l'acquisto di materiale didattico specifico presso un negozio di cartoleria di Pistoia.

*N.B. Ad ogni studente iscritto sarà consegnato un "Attestato di partecipazione" che assume il valore di un **"Credito scolastico"**.

Art. 8: LA GIURIA.

I componenti della Giuria e del Comitato d'Onore sono nominati dalla "Accademia della Chionchina", fra rappresentanti del mondo delle istituzioni, dell'arte, della cultura e dell'imprenditoria.

- La Giuria è presieduta da: Prof. Roberto Giovannelli, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.
- ed è composta da: Dott.ssa Elisabetta Pastacaldi, Ing. Luciano Bertini ed 1 Consigliere dell'Accademia della Chionchina.
- Curatore del Premio: Dott. Gian Giacomo Dominici.
- Testimonial del Premio: da definire

Le decisioni della Giuria saranno inoppugnabili e insindacabili in qualsiasi sede.

Art. 9: CONSEGNA DELLE OPERE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA.

Le opere dovranno essere consegnate presso il Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi", già munite di eventuali cornici e attaccaglie necessarie all'allestimento della Mostra, alla Professoressa Vittoria Cioni, referente del progetto

L'allestimento della mostra collettiva e la parte operativa sarà a cura del Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" e dell'Accademia della Chionchina.

Art. 10: RESPONSABILITÀ. "L'Accademia della Chionchina", pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possono verificarsi durante le fasi della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta ed è a carico della "Accademia della Chionchina",

Art. 11: CONSENSO.

- Ogni partecipante autorizza espressamente "L'ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA" a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy).
- Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla "Accademia della Chionchina" i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. A meno delle prime 25 opere (degli studenti finalisti-Vedi Art.7) il rimanente materiale inviato verrà restituito al Liceo Artistico.
- Ogni partecipante al concorso concede la possibilità alla "Accademia della Chionchina", di utilizzare le opere per effettuare aste e lotterie per devolvere il ricavato al Liceo Artistico per l'esecuzione di lavori di miglioramento dei locali destinati all'accoglienza degli studenti.
- Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.
- L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.

Pistoia 30 Ottobre 2019

Per L'Accademia della Chionchina



Per il Liceo Artistico

