

Bando



7^a edizione PREMIO “ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA” 2021

4^a MEMORIAL MASSIMO MASSAINI

Regolamento

(rev 2 del 25 ottobre 2021)

Art.1: FINALITÀ. Il Consiglio Direttivo della “**ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA**” organizza la settima edizione del Premio “Accademia della Chionchina-4^a Memorial Massimo Massaini” per le *arti visive*, ed intende valorizzare, promuovere e dare visibilità ai giovani studenti del Liceo Artistico della città di Pistoia.

A causa della pandemia dovuta al Covid-19, la 7^a edizione del Premio 2020 non è stato realizzato. Il Tema che era stato previsto:

“Uno o più episodi tratti dall’ affresco (*La crocifissione di Acacio e dei diecimila martiri sul monte Ararat*) di **Sebastiano Vini**, situato presso l’**ex oratorio di San Desiderio** in Via Laudesi a Pistoia”,

non abbiamo potuto onorarlo dato che l’affresco si trova in un locale non ancora, e lo sarà per molto tempo, aperto al pubblico.

Pertanto la Commissione Giudicatrice ha deciso di sostituire questo tema, che sarà ripreso più avanti (vedi Art.5).

Il Premio ha cadenza annuale. La prima manifestazione si è tenuta nel Maggio 2014.

Il concorso prevede la premiazione degli studenti più meritevoli, per ciascuna delle tecniche definite all'Articolo 3.

Art. 2: TEMA. La tematica che i partecipanti dovranno rispettare per accedere al Premio è quella che sarà stabilita dalla Giuria (Art.5) con almeno 2 mesi prima della data di consegna degli elaborati. Tematica, che ogni candidato, potrà elaborare e interpretare liberamente motivando la scelta con una breve introduzione all'opera presentata.

Art. 3: TECNICHE. Sono ammesse al concorso "opere grafiche e pittoriche" senza alcun limite di stile, di tecnica e di supporto. Le opere non dovranno superare cm 100 per lato.

Art. 4: CRITERI DI AMMISSIONE. Possono partecipare tutti gli studenti iscritti al Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" di Pistoia e sede Succursale di Quarrata, senza limiti di età, sesso, nazionalità né di altra qualificazione, che presentino una o più opere inerenti la tematica indicata.

Art. 5: DEFINIZIONE DELLA TEMATICA, DATE E SCADENZE.

- Tematica:

Si realizzino studi grafici e pittorici dal vero (su carta e non superiori a cm 50x70) della facciata della chiesa di San Pier Maggiore in Pistoia, alla luce delle seguenti parole di Giuseppe Tigri:

«Vi si vedono sopra le porte sei animali, quasi a simboleggiare i custodi del tempio», sull'architrave marmoreo della porta maggiore «si vede il Salvatore che dà le chiavi a S. Pietro; Maria e gli Apostoli, situati bizzarramente in varie nicchie, fra colonnette di marmo nero»

(G. Tigri, *Pistoia e il suo territorio...*, Pistoia 1853, pp. 187-188).

Chiusura iscrizioni al concorso: **24 dicembre 2021**

- Termine consegna della opere: **30 maggio 2022**
- Inaugurazione della Mostra: **settembre 2022** (presso il Liceo Artistico)
- Premiazioni: **Ottobre 2022** (presso il Liceo Artistico)

Art. 6: MODALITÀ DI ISCRIZIONE. Gli studenti possono iscriversi al concorso consegnando i moduli di iscrizione alla Professoressa Vittoria Cioni, referente del progetto.

Art. 7: PREMI. Il concorso si articola in due fasi:

1) prima selezione, da parte della Giuria, di 25 studenti finalisti.

2) premiazione dei 2 (primo e secondo) vincitori decretati dalla Giuria per ogni categoria.

Ai 2 vincitori ,per ogni categoria, saranno consegnati dei "**Buoni**" da utilizzare per l'acquisto di materiale didattico specifico presso un negozio di cartoleria di Pistoia.

*N.B. Ad ogni studente iscritto sarà consegnato un “Attestato di partecipazione” che assume il valore di un “**Credito scolastico**”.

Art. 8: LA GIURIA.

I componenti della Giuria e del Comitato d’Onore sono nominati dalla “Accademia della Chionchina”, fra rappresentanti del mondo delle istituzioni, dell’arte, della cultura e dell’imprenditoria.

- La Giuria è presieduta da: Prof. Roberto Giovannelli, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.
- ed è composta da: Dott.ssa Elisabetta Pastacaldi, Ing. Luciano Bertini ed 1 Consigliere dell’Accademia della Chionchina.
- Curatore del Premio: Prof.ssa Vittoria Cioni.
- Testimonial del Premio: da definire

Le decisioni della Giuria saranno inoppugnabili e insindacabili in qualsiasi sede.

Art. 9: CONSEGNA DELLE OPERE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA.

Le opere dovranno essere consegnate presso il Liceo Artistico “Policarpo Petrocchi”, già munite di eventuali cornici e attaccaglie necessarie all’allestimento della Mostra, alla Professoressa Vittoria Cioni, referente del progetto

L’allestimento della mostra collettiva e la parte operativa sarà a cura del Liceo Artistico “Policarpo Petrocchi” e dell’Accademia della Chionchina.

Art. 10: RESPONSABILITÀ. “L’Accademia della Chionchina”, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possono verificarsi durante le fasi della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta ed è a carico della “Accademia della Chionchina”,

Art. 11: CONSENSO.

- Ogni partecipante autorizza espressamente “L’ACCADEMIA DELLA CHIONCHINA” a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (“legge sulla Privacy”) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy).
- Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla “Accademia della Chionchina” i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività

dell'organizzazione. A meno delle prime 25 opere (degli studenti finalisti-Vedi Art.7) il rimanente materiale inviato verrà restituito al Liceo Artistico.

- Ogni partecipante al concorso concede la possibilità alla "Accademia della Chionchina", di utilizzare le opere per effettuare aste e lotterie per devolvere il ricavato al Liceo Artistico per l'esecuzione di lavori di miglioramento dei locali destinati all'accoglienza degli studenti.
- Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.
- L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.

Pistoia 25 ottobre 2021

Per L'Accademia della Chionchina

Per il Liceo Artistico

