

Biennio: griglia di valutazione produzione di un testo creativo sulla base del Curriculum di Istituto

Nome _____

Classe _____

| Indicatori generali | | | |
|---|--|-----------|----------------------|
| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Punteggio attribuito |
| 1. Rispetto dei vincoli | a. completo | 10 | |
| | b. abbastanza completo | 8 | |
| | c. parzialmente completo | 6 | |
| | d. incompleto | 4 | |
| | e. pressoché assente | 2 | |
| 2. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | a. articolata | 10 | |
| | b. congrua | 8 | |
| | c. parziale | 6 | |
| | d. frammentaria | 4 | |
| | e. pressoché assente | 2 | |
| 3. Coesione e coerenza testuale | a. organiche | 15 | |
| | b. corrette e logiche | 12 | |
| | c. sufficientemente corrette e logiche | 9 | |
| | d. poco organiche | 6 | |
| | e. disorganiche/pressoché assenti | 1 | |
| 4. Ricchezza e padronanza lessicale | a. lessico ricco e puntuale | 10 | |
| | b. lessico ampio e puntuale | 8 | |
| | c. lessico corretto | 6 | |
| | d. lessico semplice /ripetitivo | 4 | |
| | e. lessico povero/scorretto | 2 | |
| 5. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) | a. corretto | 15 | |
| | b. abbastanza corretto | 12 | |
| | c. sufficientemente corretto | 9 | |
| | d. parzialmente corretto | 6 | |
| | e. scorretto | 1 | |
| max 60 punti | | | TOT |

| Indicatori specifici | | | |
|---|--|-----------|----------------------|
| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Punteggio attribuito |
| 6. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | a. pertinente e coerente | 15 | |
| | b. abb. pertinente e/o abb. coerente | 12 | |
| | c. suff. pertinente e/o suff. coerente | 9 | |
| | d. poco pertinente e/o poco coerente | 6 | |
| | e. non pertinente e/o non coerente | 1 | |
| 7. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione o correttezza formale dell'argomentazione | a. organico o corretto | 15 | |
| | b. logico o quasi corretto | 12 | |
| | c. sufficientemente corrette e logiche | 9 | |
| | d. disorganiche | 6 | |
| | e. assenti | 1 | |
| 8. Creatività (in termini di ricchezza e originalità) | a. significativa | 15 | |
| | b. abb. significativa | 12 | |
| | c. essenziale | 9 | |
| | d. approssimativa | 6 | |
| | e. banale o quasi | 1 | |
| 9. Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali | a. acquisita e completa | 15 | |
| | b. acquisita | 12 | |
| | c. abbastanza acquisita | 9 | |
| | d. insicura | 6 | |
| | e. pressoché assente | 1 | |
| max 40 punti | | | TOT |

TOT _____/100

TOT _____/10

