

CLASSE IV

INIDIRIZZO Audiovisivo e Multimediale

Programma
per Discipline e Laboratorio
(per ammissione alla Classe V)

Testo consigliato:

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale di Michele Corsi – Milano 2017
e il sito: www.cinescuola.it

Elementi di tecnica cinematografica

La videocamera e tecniche di ripresa: impostazioni video, risoluzione, FPS, tempi, ISO, bilanciamento del bianco, accessori video. Inquadrature e movimenti di camera; Utilizzo di luce naturale e illuminatori. Principali schemi di illuminazione e il loro utilizzo.

Il linguaggio cinematografico

I movimenti di macchina, transizioni, angolazioni, inclinazioni, unità narrative del film. La ripresa: soggettiva e oggettiva, il piano sequenza, campo e controcampo, lo scavalco di campo e i principali schemi di regia. Continuità spaziale, regola dei 180°.

Dal soggetto al filmato

Pre-produzione di un audiovisivo: soggetto, scaletta, scaletta di sceneggiatura, sceneggiatura, storyboard.
www.cinescuola.it/realizzazione/la-fase-letteraria/la-sceneggiatura

Materiale da produrre e consegnare al docente il giorno della prova d'ingresso:

Progettare un breve spot televisivo da 15 o da 30 secondi. Lo studente può scegliere un qualsiasi prodotto esistente o inventarne uno proprio.

Lo studente dovrà realizzare e consegnare: soggetto, sceneggiatura, storyboard e il video.

Montaggio e postproduzione video

Conoscenza delle regole e dei principali schemi di montaggio; differenza tra attacchi e raccordi. Regola dei 30° e della differenza dimensionale.

Conoscenza approfondita dell'uso di Adobe Premiere: interfaccia, importare diversi tipi di media, selezionare le scene, gestire le clip nella timeline, usare le transizioni, aggiungere titoli, effetti video, aggiungere e gestire l'audio nella timeline, esportare il video.

Prova da svolgere in classe il giorno dell'esame:

- Realizzare un video Mash-up a partire da materiali forniti dal professore il giorno della prova. Creare un montaggio inedito, introducendo pezzi a rallentatore, al contrario, velocizzati e con un sottofondo musicale. Per il montaggio video utilizzare il software Adobe Premiere Pro. Inserire uno o più elementi scontornati da Adobe Photoshop.
- Esposizione degli elaborati prodotti per la prova.