

## **Programma esami integrativi di Discipline Plastiche e Laboratorio della Figurazione Plastica**

### **4° anno (ammissione classe Quinta)**

- Copia del modello vivente
- Approfondimenti in merito ai materiali, agli strumenti e alle loro modalità di utilizzo
- Metodologia per seguire un corretto iter progettuale
- La progettazione a tema

***Discipline Plastiche:*** la prova verterà sulla riproduzione grafica di un particolare del corpo umano da calco in gesso (prova congiunta con Discipline Pittoriche).

***Laboratorio della Figurazione Plastico/Scultorea:*** la prova verterà sulla realizzazione in argilla di una scultura a tutto tondo o di un alto/bassorilievo.

Il giorno dell'esame il candidato dovrà presentare le seguenti esercitazioni grafiche:

1. realizzazione su formato 50x70 di cinque tavole di nudo (in piedi, seduto o sdraiato),
2. due studi di panneggi con chiaroscuro,
3. book fotografico con n°4 opere modellate in creta su temi relativi alla figura (studio del ritratto, autoritratto e nudo),
4. due percorsi progettuali su fogli 50x70 di opere plastico/scultoree attraverso i seguenti passaggi:
  - \_ tavola degli schizzi con annotazioni (raccolta delle idee),
  - \_ tavola di bozzetti con annotazioni (scelta e sviluppo dell'idea in forme e volumi),
  - \_ tavola del progetto esecutivo con misure (definizione della scultura progettata attraverso almeno due visioni dell'opera → visione frontale/ laterale/ tre quarti/ posteriore),
  - \_ tavola di ambientazione in prospettiva centrale o prospettiva intuitiva o assonometria (luogo di collocazione della scultura)
  - \_ relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

**I docenti del dipartimento di Discipline Plastiche/Scultoree**