

Programma di Discipline Plastiche e Laboratorio della Figurazione Plastica
5° Anno (Candidati privatisti per l'ammissione all'esame di stato)

- Copia del modello vivente
- Approfondimenti in merito ai materiali, agli strumenti e alle loro modalità di utilizzo
- Metodologia per seguire un corretto iter progettuale
- La progettazione a tema

Durante la prova sarà richiesta al candidato la progettazione di un pannello decorativo a tema. Il candidato dovrà dimostrare di essere a conoscenza della metodologia progettuale, dei materiali e delle tecniche di realizzazione della disciplina attraverso la realizzazione di un progetto su tema dato. Dopo la ricerca grafica formale e la definizione dell'opera scelta si dovranno realizzare a mano libera le tavole tecniche richieste, un particolare tridimensionale dell'opera progettata in scala e una relazione tecnica con le motivazioni delle scelte progettuali.

Il giorno dell'esame il candidato dovrà presentare le seguenti esercitazioni grafiche:

1. realizzazione sul formato 50x70 di cinque tavole di nudo (in piedi, seduto e sdraiato),
2. book fotografico con n°4 opere modellate in creta su temi relativi alla figura (studio del ritratto, autoritratto e nudo),
3. rielaborazione grafica e plastica di un'opera scultorea delle avanguardie artistiche,
4. due percorsi progettuali su fogli 50x70 di opere plastico/scultoree attraverso i seguenti passaggi:
 - _ tavola degli schizzi con annotazioni (raccolta delle idee),
 - _ tavola di bozzetti con annotazioni (scelta e sviluppo dell'idea in forme e volumi),
 - _ tavola del progetto esecutivo con misure (definizione della scultura progettata attraverso almeno due visioni dell'opera → visione frontale/ laterale/ tre quarti/ posteriore),
 - _ tavola di ambientazione in prospettiva centrale o prospettiva intuitiva o assonometria (luogo di collocazione della scultura)
 - _ relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.