



MODA - ARTI VISIVE

PROPOSTE 2022 PCTO

MODA

PROPOSTA 1 Corso da 12 Ore

DOCENTI:

Eva di Franco

Laureata in Progettazione delle Moda a Firenze, si trasferisce a Londra dove prosegue gli studi e sviluppa competenze specifiche negli studi di Yang Li e Alexandra Groover. Nel 2013 presenta la sua prima collezione a Londra. Dal 2014 torna a Firenze dove apre il suo studio. Nasce ufficialmente EVA DI FRANCO, una linea di abbigliamento donna interamente Made In Italy.

Luca Parenti

Textile e Graphic Designer. Laureato in Cultura e Tecnica della Moda - Tessuto e maglieria. Ha lavorato come Disegnatore e Ricercatore di tendenze. È Direttore Creativo della linea di t-shirt artigianali Mamuk e Fondatore di Kidstudio. Ha pubblicato Manuale di Cultura Tessile, KSC edizioni.



KNITTING DESIGN

Durante gli incontri si progetterà una capsule collection di maglieria studiando forme, colori, filati e rifiniture. La collezione seguirà i trend della stagione con una particolare attenzione alla sostenibilità.

MODA

PROPOSTA 2 Corso da 12 Ore

DOCENTE:

Eva di Franco

Laureata in Progettazione delle Moda a Firenze, si trasferisce a Londra dove prosegue gli studi e sviluppa competenze specifiche negli studi di Yang Li e Alexandra Groover. Nel 2013 presenta la sua prima collezione a Londra. Dal 2014 torna a Firenze dove apre il suo studio. Nasce ufficialmente EVA DI FRANCO, una linea di abbigliamento donna interamente Made In Italy.



PROGETTARE CON LE FORME

Sperimentazioni di capi partendo dalle forme base: quadrato, cerchio, triangolo. Durante il pcto si progetteranno e sperimenteranno capi contemporanei elaborando e trasformando le forme base della geometria. Si farà particolare riferimento al lavoro di Nanni Strada.

ARTI VISIVE

PROPOSTA 1 Corso da 12 Ore

DOCENTE:

Luca Parenti

Textile e Graphic Designer. Laureato in Cultura e Tecnica della Moda - Tessuto e maglieria. Ha lavorato come Disegnatore e Ricercatore di tendenze. È Direttore Creativo della linea di t-shirt artigianali Mamuk e Fondatore di Kidstudio. Ha pubblicato Manuale di Cultura Tessile, KSC edizioni.



PERSONAL BRAND IDENTITY

Laboratorio di forme, colori carte per raccontare attraverso questi strumenti la propria personalità. Si realizzeranno visual card che rappresentino nei colori e nei contenuti la propria identità lavorativa.

ARTI VISIVE

PROPOSTA 2 Corso da 12 Ore

DOCENTE:

Luca Parenti

Textile e Graphic Designer. Laureato in Cultura e Tecnica della Moda - Tessuto e maglieria. Ha lavorato come Disegnatore e Ricercatore di tendenze. È Direttore Creativo della linea di t-shirt artigianali Mamuk e Fondatore di Kidstudio. Ha pubblicato Manuale di Cultura Tessile, KSC edizioni.



PROGETTARE CON LA CARTA

Sperimentazioni di forme e contenuti attraverso le pieghe e le forme della carta. Si realizzeranno copertine di classici della letteratura solo con l'uso di immagini imparando il concetto di sintesi di progetto.

ARTI VISIVE

PROPOSTA 3 Corso da 3 Ore

DOCENTE:

Elena Paganelli

Copywriter freelance tra Firenze, Roma e l'Emilia, membro dell'Associazione Italiana Copywriter. Collaboro con diverse agenzie di comunicazione - GibaComunicazione, Smilevision, Upground - e gestisco in autonomia tanti clienti che provengono dal settore food e design: per loro mi occupo di campagne pubblicitarie classiche, di native advertising e di digital copywriting nel mio studio che ho chiamato Filo-Logico.



I DRAGHI IN AGENZIA

Un progetto con cui creare naming e payoff basato su giochi di parole e ispirato dal libro "I draghi Locopei" - di Ersilia Zamponi -, per sperimentare la creatività della lingua. Il tutto si inserirà in una simulazione di un tavolo di agenzia, un po' stile gioco da tavola, con briefing, debriefing, imprevisti e benefit. Insomma, un progetto per dare ai ragazzi un'idea pratica di che cosa fa il copy, che sia di agenzia o freelance, come lavora e con quali figure interagisce.



AREA DESIGN

PROPOSTE 2022 PCTO

PROPOSTA 1

Verso il progetto

Teoria e pratica per svolgere un progetto di interior design: dall'analisi dei committenti al moodboard, attraverso colori, materiali e stili.

PROPOSTA 2

Design e sostenibilità

Attraverso il percorso conoscitivo dell'attività poliedrica dell'architetto Enzo Mari, scopriamo come riutilizzare gli oggetti che ci circondano per crearne dei nuovi.

DOCENTI:

Agnese Ciacci

Dopo la laurea in Interior Design a IED nella sede di Firenze, frequenta un master in Graphic Design, per poi stabilirsi nel suo paese di nascita, Sarteano, in Toscana. Lì apre Eidon Studio, dove si occupa di arredamento di interni per privati e progetti grafici per attività commerciali.

Elena Aglietti

Laureata in Interior Design presso lo IED di Firenze. Ha effettuato uno stage come allestitrice di showroom da Ikea, acquisendo e sviluppando competenze specifiche per poi approdare in Studio66 dove ha affinato e perfezionato la tecnica di renderizzazione e progettazioni di spazi interni. Al momento lavora da Pitti Immagine, dove si occupa della progettazione degli allestimenti per fiere e mostre.

