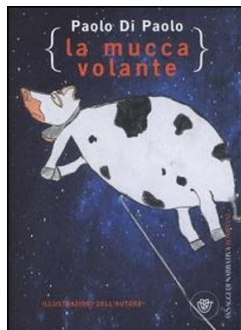


Paolo Di Paolo – Premio Ceppo Ragazzi 2025

Libri di Paolo di Paolo e classici consigliati

Quarta e Quinta classe scuola primaria: libri di Paolo di Paolo

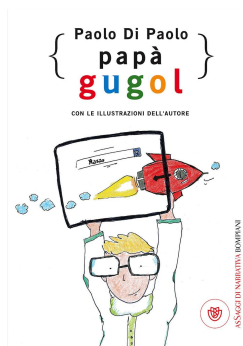


La mucca volante / Paolo Di Paolo ; illustrazioni dell'autore

Di Paolo, Paolo

Bompiani 2014; 89 p. ill. 19 cm

Nel cortile della scuola compare un giorno una lunga striscia rossa e bianca per tenere lontani i bambini da qualcosa che non devono vedere. Dopo cena, complici il nonno e il cane Macchia, Leo indaga: e scopre una mucca gonfia come un pallone, immobile, silenziosa. Il giorno dopo la mucca non ce più. Nessuno ne parla. L'indagine sembra archiviata quando Leo si ritrova con sei alleati curiosi quanto lui (a cui si aggiunge Giulia dalla frangetta tagliata), decisi a saperne di più anche su un'altra misteriosa sparizione, quella della maestra Pompelmo, avvenuta anni prima. Non resta che mettere insieme gli indizi e andare fino in fondo, nei sotterranei della scuola. Contro le bugie dei grandi, contro i loro divieti, contro certi segreti, per sapere la verità. Età: 8-10 anni



Papà Gugol / Paolo Di Paolo, Bompiani 2017; illustrazioni dell'autore

Carlo detto Carl abita al numero 7 di via Spensierati. Vicino c'è una casa in costruzione e Carl è un po' preoccupato: se i nuovi vicini non gli piaceranno? Se fossero rumorosi come il cantiere? Antipatici? Prepotenti? Invece poi arriva Emilia, che è gentile, curiosa ma un po' bizzarra: quando vuole sapere una cosa la chiede via telefonino a un certo Papà Gugol. Anche i suoi genitori sono piuttosto telefonici, collegati, telecomandati, efficienti. Invece Carl abita con i nonni in una casa vecchiotta e polverosa, però piena di libri che sanno dare risposte. Come faranno a incontrarsi questi bambini, questi mondi? E che cosa succede quando Papà Gugol entra in sciopero e si rifiuta di rispondere alle domande di Emilia? Dopo "La mucca volante", Paolo Di Paolo torna a parlare di bambini veri e interrogativi seri, e lo fa col suo tono lieve e profondo, accompagnando le parole con i disegni. Età di lettura: da 9 anni.

Età: 9-10 anni

Classici consigliati:

Gianni Rodari, "La freccia azzurra", Einaudi

Bianca Pitzorno, "La casa sull'albero", Mondadori

Scuole secondarie di primo grado: libri di Paolo di Paolo



I classici compagni di scuola / Paolo Di Paolo ; illustrazioni di Mariachiara di Giorgio

Di Paolo, Paolo

Feltrinelli 2021; 136 p. 20 cm

Alice che proprio mentre si sta annoiando inizia la sua incredibile avventura seguendo il Coniglio Bianco, Franti l'ultimo della classe ma proprio per questo magnetico e interessante: questi e altri nove memorabili personaggi letterari.

Età: 11-13 anni



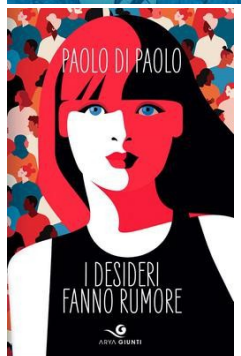
Primo Levi : la chimica delle parole / Paolo Di Paolo ; illustrazioni di Giulia Rossi

Di Paolo, Paolo

La Nuova Frontiera Junior 2019; 91 p. 20 cm

Dall'infanzia fino alla tragica morte, forse suicida, la vita di Primo Levi, scrittore, chimico e soprattutto testimone di una delle pagine più terribili della storia del secolo scorso: l'Olocausto. [Fonte LiBeR Database]

Età: 11-14 anni



• I desideri fanno rumore / Paolo Di Paolo

Di Paolo, Paolo

Giunti 2021; 127 p. 22 cm

Durante la pandemia da Covid-19 l'adolescente Luca viene a sapere da Caterina, la coetanea per cui ha una cotta e con la quale passa ore a parlare, del nuovo strano potere di lei, ovvero la capacità di percepire i desideri altrui.

Età: 14-16

Classici consigliati • Secondaria di primo grado

“Le avventure di Tom Sayer”, di Mark Twain, Giunti p. 252 (ed. consigliata)

“Margherita Dolcevita”, di Stefano Benni, Feltrinelli

• “Us”, di Michele Cocchi, Fandango

Secondarie di secondo grado: libri di Paolo di Paolo

Vite che sono la tua: Il bello dei romanzi in 27 storie

• Laterza, 2017; 213 p.– **Consigliato per lettura**



A volte, da un romanzo, riporti anche solo una frase. Un'intuizione. Una cosa che ignoravi. A volte, anche solo una visione o un gesto. Altre volte, una storia che somiglia alla tua. Da Tom Sawyer al giovane Holden, da Jane Eyre a Raskòl'nikov e ai personaggi di Roth, la magia dei grandi libri, guide strane, insolite, spiazzanti. Leggendo possiamo vivere il non ancora vissuto e il mai vivibile, dichiararci a qualcuno con un coraggio mai avuto, percepire un dolore che somiglia al nostro o solo sapere che esiste. Perché la letteratura ci racconta. La sorpresa del crescere, le sfide, la scoperta del desiderio, l'amore, le ambizioni, le illusioni - magari perdute; la voglia di andare lontano o di tornare a casa; la paura di invecchiare e tutte le paure, ma anche tutte le speranze.

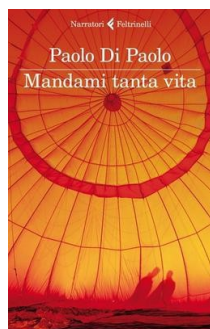


Romanzo senza umani

Di Paolo, Paolo

Feltrinelli 2023; 214 p.

Un uomo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È partito all'improvviso, dopo avere provocato una serie di "incidenti emotivi", come lui stesso li definisce. È ripiombato nella vita di persone che non vedeva da tempo. Ha risposto a email rimaste lì per quindici anni, facendo domande fuori luogo. Ha provato a riannodare fili spezzati. Mauro Barbi, storico di professione, cerca di aggiustare i ricordi degli altri – le persone che ama e ha amato – proponendo la sua versione dei fatti. Cerca di costruire una "memoria condivisa" che lo riguarda. Ma che impresa è? Forse c'entra una Piccola era glaciale privata, un processo di raffreddamento che ha spopolato la sua esistenza. Dove sono Fiore, Arno, il vecchio Cardolini, Meri, la Ragazza belga di Madrid? Dov'è Anna? Dove sono tutti? Forse il lago a cui ha dedicato anni di studio può dargli le risposte che cerca. Vede, anzi immagina, l'immensa lastra di ghiaccio che lo coprirebbe da sponda a sponda quattro secoli e mezzo prima. Il sole pallido su una catasta di uccelli morti. Un lunghissimo inverno che travolse l'Europa con i suoi venti polari, le grandinate furiose, le inondazioni. Una remota stagione estrema che faceva battere i denti, perdere la speranza, impazzire. Come se ne uscì? Come se ne esce? Le immagini del passato ci ingannano sempre. Barbi prova a rientrare nel presente, con tutta l'ansia e la fatica che richiedono i gesti semplici. Uno in particolare potrebbe cambiare tutto. In questo suo Romanzo senza umani, dove gli umani sono a fuoco più che mai, Paolo Di Paolo interroga i disastri climatici delle nostre singole vite. Gli anni senza estate, i desideri furiosi come acquazzoni tropicali, le secche della speranza, il gelo che intorpidisce e nasconde. E poi il disgelo, che finalmente riporta alla luce. Che cosa ricordano, gli altri, di noi?



Mandami tanta vita

Di Paolo, Paolo

Feltrinelli 2013; 158 p.

Moraldo, arrivato a Torino per una sessione d'esami, scopre di avere scambiato la sua valigia con quella di uno sconosciuto. Mentre fatica sui testi di filosofia e disegna caricature, coltiva la sua ammirazione per un coetaneo di nome Piero. Alto, magro, occhiali da miope, a soli ventiquattro anni Piero ha già fondato riviste, una casa editrice, e combatte con lucidità la deriva autoritaria del Paese. Sono i giorni di carnevale del 1926. Moraldo spia Piero, vorrebbe incontrarlo, imitarlo, farselo amico, ma ogni tentativo fallisce. Nel frattempo ritrova la valigia smarrita, ed è conquistato da Carlotta, una fotografa di strada disinvolta e imprevedibile in partenza per Parigi. Anche Piero è partito per Parigi, lasciando a Torino il grande amore, Ada, e il loro bambino nato da un mese. Nel gelo della città straniera, mosso da una febbrile ansia di progetti, di libertà, di rivoluzione, Piero si ammala. E Moraldo? Anche lui, inseguendo Carlotta, sta per raggiungere Parigi. L'amore, le aspirazioni, la tensione verso il futuro: tutto si leva in volo come le mongolfiere sopra la Senna. Che risposte deve aspettarsi? Sono Carlotta e Piero, le sue risposte? O tutto è solo un'illusione della giovinezza? Paolo Di Paolo, evocando un protagonista del nostro Novecento, scrive un romanzo appassionato e commosso sull'incanto, la fatica, il rischio di essere giovani.

Classici consigliati • Secondaria di secondo grado

“Sostiene Pereira”, di Antonio Tabucchi, Feltrinelli

“La giornata di uno scrutatore”, di Italo Calvino, Mondadori 2023 (ed. consigliata)

• “Us”, di Michele Cocchi, Fandango