

## LICEO ARTISTICO PETROCCHI - PISTOIA CURRICOLO DI FILOSOFIA 2º BIENNIO + MONOENNIO FINALE



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Terzo anno:  - Le origini della filosofia  - I fisici di Mileto  - Eraclito  - La scuola pitagorica  - Parmenide  - I fisici pluralisti  - I sofisti e Socrate  - Platone  - Aristotele  - Le filosofie ellenistiche  - Il pensiero cristiano e medievale (patristica e scolastica)  Quarto anno:  - La civiltà umanistico-rinascimentale  - La rivoluzione scientifica (Bacone e Galilei)  - Il razionalismo cartesiano  - L'empirismo inglese  - Il contrattualismo moderno (Hobbes, Locke e Rousseau)  - Le caratteristiche dell'Illuminismo  - Kant e il criticismo  - L'idealismo hegeliano  Quinto anno:  - Le reazioni all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard  - Il positivismo  - La sinistra hegeliana: Feuerbach  - Marx  - Nietzsche  - Freud  - 3 percorsi a scelta tra quelli indicati dalle Indicazioni nazionali a)  - Husserl e la fenomenologia; b) Heidegger e l'esistenzialismo; c) il neoidealismo italiano d) Wittgenstein e la filosofia analitica; e)  - vitalismo e pragmatismo; f) la filosofia d'ispirazione cristiana e la  - nuova teologia; g) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in	<ul> <li>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere</li> <li>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</li> <li>Attualizzare in un dibattito contemporaneo i contenuti studiati</li> <li>Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica</li> </ul>

particolare di quello italiano; h) temi e problemi di filosofia politica; i) gli sviluppi della riflessione epistemologica; l) la filosofia del linguaggio; m) l'ermeneutica filosofica.		
--	--	--