

ANTICIPAZIONI

VENERDÌ 4 APRILE

ore 21.00

ingresso libero e gratuito

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

"L'ULTIMA NOTTE DI PASOLINI"

serata Podcast a cura di CasoZero Media

Con

Eugenio Nocciolini, Edoardo Orlandi e Francesco Nucci

Testo di Eugenio Nocciolini e Francesco Nucci

Musiche di

Francesco Nucci, Niccolò Pizzamano e Stefano Miani

Scenotecnica di Andrea Casagni

Voce Pasolini di Ciro Masella

CasoZero Media nasce dalla collaborazione di tre appassionati di teatro e storytelling che hanno deciso di trasportare nel mondo podcast il registro teatrale e le sonorità di ciò che solitamente si ascolta tra le mura dei teatri. Eugenio Nocciolini (drammaturgo), Andrea Casagni (sound designer) e Edoardo Orlandi (avvocato, criminologo e attore) con la loro passione per il racconto di storie, personaggi, hanno esordito con la serie "Nessuno, il mostro di Firenze" superando i 500mila ascolti.

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

DA LUNEDÌ 7 APRILE A MERCOLEDÌ 30 APRILE 2025

MOSTRA NELLE VETRINE ESPOSITIVE DELLA BIBLIOTECA SAN GIORGIO:

"L'INCUBO DIETRO L'ANGOLO" a cura di Luca Crovi

Tavole da "IL VIAGGIATORE DEL VUOTO"

di Marco Nucci e Daniele Serra

Il personaggio di Dylan Dog è stato creato da Tiziano Sclavi © Sergio Bonelli Editore 2025

Tavole realizzate da Daniele Serra, disegnatore di caratura internazionale che ha disegnato anche per Joe R. Lansdale, Stephen King e Clive Barker

Un albo a fumetti ispirato al racconto di Edgar Allan Poe "L'uomo della folla"

Sceneggiatore Marco Nucci

Albo uscito a novembre 2024 nel Dylan Dog Color Fest n. 51

"L'uomo della folla" è una storia che parla di solitudine, di sguardi che non si incrociano e che quando si incontrano per caso svelano anomalie. Daniele Serra è bravo nell'interpretare il senso di inquietudine che è presente nel racconto originario di Poe, che Marco Nucci ha saputo rivitalizzare nella storia che gli ha chiesto di disegnare. Terminato di osservare le immagini, vi scoprirete a guardare il mondo con occhi meno distratti e sicuramente più preoccupati e percepirete che il tempo è passato senza che ve ne siate accorti. Ma fate attenzione: l'incubo è sempre in agguato dietro l'angolo. (Luca Crovi)

La mostra è visitabile durante tutti gli orari di apertura della biblioteca con ingresso libero



Con la collaborazione di



Giallo Pistoia collabora con
Premio Giallo Camadore
Giallo al Castello della Smilèa di Montale
Giallo Garda
Giallo Grosseto
Mystfest di Cartolica

Biblioteca San Giorgio
Tel. 0573 371600



www.giallopistoia.it
@giallopistoia
pistoiagiallo@gmail.com
Tel. 338 855 0718
Giuseppe Previti
Presidente e Direttore artistico
Via Orfei 39 - Pistoia

ASSOCIAZIONE GIALLO PISTOIA ODV



Con il patrocinio e contributo

Con il patrocinio

Con il contributo



XV edizione
GIALLO PISTOIA
le storie del crimine
IL FESTIVAL

11.12.13.14 aprile 2025

I LINGUAGGI DEL GIALLO

Le storie del crimine ci raccontano di mondi immaginari e di mondi reali passando dalla fantasia alla storia, alla descrizione della realtà che parla di tematiche sociali attuali. Le forme espressive sono le più diverse, come i canali di comunicazione su cui corrono: romanzi, fumetti, fiction, cinema, teatro, radio, podcast, social. Anche i linguaggi espressivi sono differenti. A volte duri, a volte con il sorriso. Per incontrare davvero tutti. Il festival di quest'anno ne vuole essere testimone, e vuole ricordare anniversari famosi.